

دكتور
محمد كمال شبانة

الدويلات الإسلامية في المغرب

دراسة تاريخية حضارية

الدويلات الإسلامية في المغرب

• الفصل الرابع: المغرب الأدنى (تونس) •

الادارسة والرستميون بالجزء الغربى من الشمال الإفريقى بقيت
سمة لما تبقى من الشمال الإفريقى، وعليه أضحت طرابلس وتونس
واحدة فى معظم فترات التاريخ، وكان يطلق على هذه الإمارة
ت القيروان عاصمة لها، فهكذا كان الحال فى عهد كل من الأغلبة
زيرى والموحدين وبنى حفص.

س يُعيّن من طرفه واليًا على طرابلس، وقد بلغ الاهتمام بطرابلس إلى
ا كانوا يختارون من خيرة الرجال، كما كانوا يختارون فى عهد الأغلبة

الدُّوَيَّاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْمَغْرِبِ

دكتور

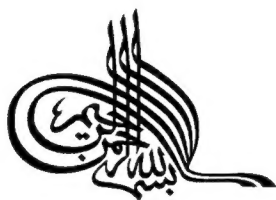
محمد كمال شبانة

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية

بجامعات مصر والمغرب والسعودية

دار العالم العربي

DAR AL-AALM AL-ARABI



تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد:

فقد آليت على نفسي أن ألحق بمؤلفي عن الأندلس أن أشفعه بمؤلف عن المغرب، يحمل عنوان "الدويلات الإسلامية في المغرب العربي" لما بين هذه الأقطار العربية وبين الأندلس من صلات وثيقة، ترجع إلى أقدم العصور، خاصة العصر الإسلامي الوسيط.

تلك العلائق التي تعود إلى يوم أن كان المغرب الأقصى نقطة الانطلاق للفتح العربي لبلاد الأندلس، بزعامة موسى بن نصير وقيادة طارق بن زياد، ثم ما تلا ذلك من صلات سياسية واقتصادية واجتماعية وما واكب من أحداث حربية، لمسنا من خلالها النجيدات المغربية تصد الهجمات الإسبانية ضد المدن الإسلامية في شرق شبه الجزيرة الأيبيرية وغربها، فيما يسمى في تاريخ إسبانيا المسلمة بـ "حروب الاسترداد الإسبانية"، والتي انتهت بسقوط مملكة غرناطة بالتسليم يوم ٢ يناير ١٤٩٢م.

تلك الحروب التي أدت يومًا إلى استنجد المسلمين في الأندلس بدولة

المرابطين في المغرب، وكانت النجدة من طرف زعيم المرابطين يوسف بن تاشفين، الذي عبرت جيوشه إلى الأندلس استجابة لنداء الأندلسيين، وما كان من انتصارات مرابطية على الإشبانية، وما أعقب ذلك من استقرار الأمن والنظام في بلاد الأندلس.

ولقد بلغت تداعيات الأحداث الأندلسية ذروتها على يد "ملوك الطوائف" الذين أدت خلافاتهم الشخصية ومطامعهم إلى تمزيق الأندلس إلى أشلاء يندى لها الجبين، الأمر الذي دعا يوسف بن تاشفين إلى عبور البحر لتخليص الأندلس من شرور ملوك الطوائف، وما أعقب انتصاراته عليهم واحدًا تلو الآخر إلى ضم الأندلس إلى مملكة المرابطين في المغرب، كما ورث الموحدون بعد المرابطين توحيد القطرين المغربي والأندلسي.

جدير بالذكر في نهاية المطاف أن نوه بارتباط تاريخ المغرب والأندلس الذي دام بعد الموحدين في ظل الدولة المرينية بعدئذ، وما واكب ذلك من السيطرة المراكشية على معظم دول المغرب العربي، ثم نشوء دويلات إسلامية على مر العصور الإسلامية في تلك الأقطار، مثل دولة بنى عبد الواد ودولة الحفصيين والرستميين والأغالبة، حتى حسمت الدولة الفاطمية في "إفريقية" بتونس الأمر وذلك بسيطرتها التاريخية، وقيام دولتها التي وسعت المغرب كله غربًا وشرقًا، وحتى امتد نفوذها إلى مصر فبلاد الشام والحجاز.

فإلى الباحثين والقراء أقدم هذا المؤلف، في ثوب موجز غير مغل ولا ملأ، أملًا أن يجد فيه طلاب التاريخ المغربي والأندلسي ما عساهم أن يريدوا الوقوف عليه في تلك الفترات من التاريخ الإسلامي.

والله خير موفق ومعين،

أ.د/ محمد كمال شبانة

٢٠٠٧/١/١ م

المحتويات

٧	تقديم
	الفصل الأول
٢١-١٣	الفتح الإسلامي للمغرب
١٨	الأديان في شمال إفريقيا قبل الفتح الإسلامي
٢٠	سياسة العرب في شمال إفريقيا
	الفصل الثاني
١٠٨-٢٣	المغرب الأقصى (مراكش)
٢٥	دولة الأدارسة
٢٨	- ملوك الأدارسة
٢٩	- فاس عاصمة الأدارسة
٣٧	الدولة الفاطمية
٣٨	دولة المرابطين
٤١	- رأى المستشرق ليفى بروفنسال في المرابطين
٤٢	- الزعيم يوسف بن تاشفين
٤٧	- حضارة المرابطين في المغرب

-
- | | |
|-----|---------------------------------------|
| ٤٩ | - ملوك المرابطين |
| ٥٠ | - أسباب ضعف المرابطين وسقوطهم |
| ٥١ | دولة الموحدين |
| ٥٥ | - أشهر ملوك الموحدين |
| ٥٦ | - ملوك الموحدين |
| ٥٧ | - محمد بن تومرت |
| ٦٦ | - اهتمام الموحدين بالعمارة |
| ٧٨ | - أسباب سقوط الموحدين |
| ٨٠ | دولة بنى مرين |
| ٨٤ | - ملوك بنى مرين |
| ٨٦ | - فترات اضطراب وانحلال |
| ٨٧ | ملوك بنى وطاس |
| ٨٩ | دولة الأشراف السعديين |
| ٩٣ | - السلطان المنصور الذهبي |
| ٩٦ | - سلاطين الأشراف السعديين |
| ٩٨ | - تدهور دولة الأشراف السعديين وسقوطها |
| ١٠٠ | دولة الأشراف العلويين |
| ١٠٢ | - مولاي إسماعيل أبو النصر |
| ١٠٥ | - بناء مكناس |
| ١٠٧ | - ملوك الأشراف العلويين |
-

الفصل الثالث

١٣٥-١٠٩

المغرب الأوسط (الجزائر)

- ١١١ حول تسمية "الجزائر"
- ١١٢ دولة الرستميين
- ١١٥ - أئمة الرستميين
- ١١٦ - العلاقات السياسية الخارجية للرستميين
- ١١٨ - حضارة الرستميين
- ١٢١ الفاطميون وآل زيري
- ١٢٢ بنو حماد
- ١٢٥ - ملوك بني حماد
- ١٢٧ المرابطون والموحدون
- ١٢٨ دولة بني زيان
- ١٢٩ - أشهر ملوك بني زيان
- ١٣١ - النظام الإداري في دولة بني زيان
- ١٣٢ - الجزائر في أواخر عهد الزيانيين
- ١٣٤ - تلمسان

الفصل الرابع

١٦٦-١٣٧

المغرب الأدنى (تونس)

- ١٤٠ القيروان
- ١٤٥ الوضع في إفريقية بعد انتقال المعز لدين الله إلى مصر

١٤٧	آل زيرى
١٤٨	- أمراء آل زيرى
١٤٩	الموحدون
١٥٠	الحفصيون
١٥١	- ملوك بنى حفص
١٥٣	الأغالبة
١٦٢	- ملوك الأغالبة
١٦٣	- جهود الأغالبة فى الداخل والخارج
١٦٧	* المراجع

الفصل الأول

الفتح الإسلامى للمغرب

عزم عمرو بن العاص على فتح الشمال الإفريقي تأمينًا لفتح مصر، فوصلت جيوشه إلى حدود طرابلس، وتلاه عبد الله بن سعد بن أبي السرح، فغزا إفريقية (تونس) حيث هزم القائد الروماني جريجوار، إلا أنه لم يفتحها، بل اكتفى بأخذ الغنائم الكثيرة وقفل راجعًا، وتوقفت عملية الفتوح عندئذ، تبعًا لما كان يدور في العالم الإسلامي يومئذ من أحداث.

إن الفتح الحقيقي للمغرب يبدأ عام ٥٠هـ (٦٧٠م) في عهد معاوية بن أبي سفيان، وقد سلك قواد الفتح في تلك المناطق أسلوبيين: أسلوب القوة أحيانًا، وأسلوب السياسة أحيانًا، فمنهم من كانت قوته تغلب سياسته، ومنهم من كان بالعكس، ولكن سياسة اللين كانت عاملاً متفوقاً في جعل الفتح العربي أكثر إنتاجاً وأثبت قدمًا.

لقد قلد معاوية ولاية إفريقية للقائد عقبة بن نافع الفهري عام ٥٠هـ (٦٧٠م)، وهو أحد رجال عمرو بن العاص البارزين في ميادين القتال، إذا يمتاز بقوة البأس والحماس الديني المنقطع النظير، فهو ممن تغلب شجاعتهم الناحية السياسية، حتى حاز لقب "قاهر الروم والبربر"، فقد فكر عقبة في هذا أنه لإنجاح الغزو للشمال الإفريقي لا بد من إنشاء قواعد حربية في بعض المناطق الإستراتيجية، فأقام لذلك مدينة القيروان بعيدًا عن البحر، حيث إمدادات الروم البحرية، ولقرها من الصحراء حيث تصعب محاصرتها، وهكذا اندفع بجيشه غازيًا تلك البلاد غربًا حتى بلغ مدينة سبته، بعد أن قاتل في طريقه جيوش الروم والبربر التي اعترضته، وأخيرًا رجع إلى قاعدته في "القيروان".

ثم حدث أن عزل معاوية عقبة لسبب أو لآخر، وأحل محله القائد "أبا المهاجر دينار" وهو رجل يختلف في تفكيره عن عقبة، حيث كان يُغَلِّب الناحية السياسية على الناحية الحربية، فهاذن البربر، واستأهلهم إليه لكي يضرب بهم جيوش الروم عدوه الرئيسي، وفي ذلك بُعِدَ نظر وكياسة؛ لأن جيوش البربر شديدة المراس، فوق أنها عظيمة الأعداد والعدد، فجعل همه أن يقنع البربر بأنهم أقرب إلى العرب من الروم وأن العرب لا يقصدونهم بالقتال، وإنما يقصدون الروم، ولقد أثمرت سياسته هذه إذ استطاع أن يضم إليه زعيم بربر البرانس المسمى "كسيلة"، والذي اعتنق هو وقبيلته "أورية" الإسلام، ثم تزامن أبو المهاجر وكسيلة في قيادة جيشيهما حتى فتحا مدينة "تلمسان".

ولقد حدث أن تغيرت الأحداث في الشرق، فقد عاد "عقبة بن نافع" إلى قاعدته القيروان، وهو أشد حماسًا للقتال، فقد كان يرى أن البربر قوم غدر، ولا تجدى فيهم الأساليب السياسية، وعليه فقد سلك تجاههم سبيل العنف والقهر، وقبض على "كسيلة"، ولكن "كسيلة" يفر من سبحه، ويسرع عقبة غازیًا للشمال الإفريقي منطلقًا في اندفاعه، حتى وطئت جيوشه أرض السوس الأدنى، ويقف بفرسه على ساحل المحيط الأطلنطي حتى وصل الماء إلى ركابه، ثم انتفض سيفه وهزه قائلاً: "اللهم فاشهد، أني لو كنت أعلم أن وراء هذا البحر أرضًا لخضته غازیًا في سبيلك"، ويتملك الغرور القائد، ولا يحتاط لنفسه ولا يحذر، فقد عاد إلى القيروان في فرقة صغيرة من جيشه، فتصدى له الروم جنوب تونس، وحاصره "كسيلة" بجموع من البربر من خلفه، في معركة "تناهودة" حيث قتله، وحيث فنى جيش عقبة عن آخره، كما استشهد القائد أبو المهاجر إلى جواره.

هكذا كانت المأساة... فتولى القيادة للجيش الإسلامي "زهير بن قيس" الذي قضى نحبه هو الآخر على يد البربر، وجاء بعدئذ "حسان بن النعمان" الغساني، الذي ولاه عبد الملك بن مروان، فسلك مسلك أبي المهاجر نحو البربر سياسة

وليّنًا، واستمال هؤلاء ليضرب بهم الروم، حتى أمن جانب بربر البرانس، فزحف بهم نحو قرطاجنة، فقفى على حاميتها من الروم، حيث كانت شاطئاً حريّاً للسفن والأساطيل الرومية، ولكن خطراً آخر اعترض حسان ولم يكن في حسبان، وهو عدو صعب المراس، تمثل في زعيمة بربر البتر المسماة "الكاهنة"، وهى امرأة ذات نفوذ سياسى وروحى عند قومها، فارتد حسان إلى برقة ولكن خطأ ارتكبته "الكاهنة" كان عاملاً فى انتصار المسلمين، ذلك بأنها صوّرت لقومها أن العرب إنما جاءوا إلى هذه البلاد طمعاً فى خيراتها وأقواتها، فلو أحرقت الزروع والثمار لما كان لهم مقام عندنا، وعليه فقد انطلقت جيوشها تخرب العمران، وتقضى على الأخضر واليابس، فلجأ بربر البرانس إلى حسان يستعدونه على هذه المرأة الحمقاء...، فكانت فرصة سانحة استغلها حسان فى الانتصار على "الكاهنة"، والقضاء عليها وعلى جيشها.

ثم يأتى القائد "موسى بن نصير" الذى وجد البلاد قد نظمها حسان، فسلك سبيله فى العمران، وطبق سياسة عادلة نحو البربر، فسوى بينهم وبين العرب فى الحقوق والواجبات، وضمهم إلى جيشه، حتى صار الجيش الإسلامى - الذى غزا إسبانيا - يضم أغلبية من القادة والأفراد والبرابرة.

لقد فتح العرب الشمال الأفريقى فتحاً معنوياً له صفة الدوام فقد حلّت لغة الفاتح وعقيدته وتقاليده محل لغة وعقيدة وتقاليده أهل تلك البلاد، واعتنق البربر الإسلام، وأضحوا عنصرًا طيّبًا وصالحًا إلى جانب المسلمين الفاتحين، وتقبلوا اللغة العربية والعادات الإسلامية.

الأديان في شمال إفريقيا قبل الفتح الإسلامي

كان البربر عمومًا يدينون بأديان مختلفة، فالمسيحية في المدن الساحلية؛ حيث كان الروم يستولون على تلك المناطق، واليهودية داخل البلاد؛ حيث ينتشر اليهود برحلاتهم التجارية كما جرت عادتهم في العالم في كل زمان، كما كانت عبادة الأوثان قائمة لدى البربر، أو عبادة الكائنات والظواهر الطبيعية بين كثير منهم، وجاء الإسلام فدخل فيه غالبية البربر، ويرجع هذا إلى ما يأتي:

فالمسيحية كانت يومئذ قد ضعف نفوذها في الغرب، فقد حاربها "الفندال"، الذين عبروا من إسبانيا إلى الشمال الإفريقي، فخربوا الكنائس المسيحية وعاثوا فيها فسادًا، يضاف إلى ذلك ما كان من تناحر بين المذاهب المسيحية وتكفير بعضها بعضًا (الأرثوذكس - الكاثوليك - البروتستانت)، وهذا جعل البربر لا يطمثون لهذه الديانة، ولا يثقون فيها، الأمر الذي هيا نفوسهم لتقبل الإسلام، دين الساحة والتعاليم البسيطة الواضحة.

أما اليهودية فقد كانت ديانة البرابرة البتر، وهؤلاء كانوا قلة بزعامة "الكاهنة" التي ألحنا إلى دورها الفاضل تجاه الجيش الإسلامي، وعليه فإن هذه القلة اليهودية لم يكن لديها الحماس لنشر عقيدتها بقدر ما كان اهتمامها - كمعادة اليهود دائمًا - باستثمار الأموال، فبقيت هذه الفئة على حالها دون انتشار، ولذلك لم يسلم هؤلاء اليهود في الشمال الإفريقي، وإنما بقوا على حالهم بعد الفتح.

أما الوثنية فلم يقيض لها البقاء أمام الإسلام وتعاليمه السهلة السمحة، بالإضافة إلى أن الإسلام يحترم الديانات السماوية، ولكن يحارب الوثنية دون هوادة، لذلك نجد عبدة الأوثان قد انجذبوا إلى الإسلام نتيجة تلك العوامل.

سياسة العرب في شمال إفريقيا

اتخذ العرب في شمال إفريقيا سياسة اللين في تعاملهم مع البربر، بعد أن خبروا طباعهم، ودرسوا أخلاقهم، واستمالوهم إلى الدين الإسلامي، بواسطة الفقهاء الذين كانوا يتشرون بين المناطق السكانية، فقد فعل هذا حسان بن النعمان وكذا موسى بن نصير، والخليفة عمر بن عبد العزيز، الذي أرسل عشرة من كبار التابعين إلى البربر ليفقهوهم في الدين، فانتشر الإسلام بين هؤلاء انتشاراً عظيماً لا سيما وأن الدين الجديد قد وافق بساطة البربر، ولبعده عن المجادلات والمناقشات، وإقراره مبدئياً عقيدة التوحيد التي نادى بها الأديان السماوية، وهكذا نرى البربري ينصاع لعبادة إله واحد، ثم من السهل إقراره برسالة محمد ﷺ في الوقت نفسه.

أما من جهة اللغة، فقد سائرت اللغة العربية الدين الجديد أينما حلّ وسار، إذ لا بد للمسلم من أن يتلو القرآن وأن يؤدي الصلوات الخمس بالعربية، وهذا هو الدافع الأساسي لتعلمها.

يضاف إلى هذا ما هو مقرر في التاريخ من أن المغلوب مضطر إلى أن يقلد لغة الغالب إن عاجلاً أو آجلاً، ولا ننسى كذلك أن الخليفة عبد الملك بن مروان قد عرّب دواوين الحكومة يومئذ، مما اضطر الموظفين حينئذ إلى أن تكون مكاتبتهم ومعاملاتهم مع الجماهير باللغة العربية، بعد أن يكونوا هم أنفسهم قد درسوا هذه اللغة، فهكذا كانت تنتشر العربية تبعاً لانتشار الدين ومصلحة القوم.

وأما من ناحية التقاليد والعادات العربية، فقد كان من السهل أن تنتشر بين الشعب البربرى كغيره من الشعوب التى فتحها الإسلام، وذلك تبعاً لمبدأ المساواة الذى نادى به الإسلام، وبمقتضى القيام على الحكم، والمخالطة والمعاشرة، فهذا مما يسهل عملية تشرب البربر لعادات العرب وتقاليدهم.

لقد كان من نتيجة هذه الفتح الإسلامى للشمال الإفريقى أن انحاز البربر إلى العرب فى صفاتهم، بل لقد تحمسوا للانضمام إلى جيوش القتال وخاصة... فى الأندلس، وقد كان طارق بن زياد قائد الجيش يومئذ بربرياً، بالإضافة إلى أن الجيش نفسه فى الفتح الأندلسى كان عبارة عن ١٢.٠٠٠ ألف مقاتل، لم يكن من بينهم من الفرسان سوى ٥٠٠ فارس عربى.

فهكذا لم ينقضى القرن الأول الهجرى حتى كان الشعب البربرى عربى اللغة والعادات، وهذا محل الدهشة عند المؤرخين الأوربيين والعرب على السواء.

الفصل الثانی

المغرب الأقصى (مراكش)

دولة الأدارسة

(١٧٢-٣٧٥م / ٧٨٨-٩٨٥م)

قام العلويون في عهد الخليفة العباسي الهادي (١٦٩-١٧٠هـ) بثورة في المدينة ضد العباسيين بقيادة الحسين بن علي بن الحسين بن الحسن، فبعث إليهم الخليفة بجيش كثيف عند "فخ" بين مكة والمدينة حيث هزمهم شر هزيمة، ففر بعض قواد العلويين إلى أنحاء شتى، وكان من بين هؤلاء إدريس بن عبد الله الذي تمكن من اللجوء إلى المغرب مارًا بمصر، وحيث نزل على قبيلة أوربة البربرية من البرانس، واستجار إدريس بهذه القبيلة فأجارته، وجميع البربر على دعوته، فاجتمعت حوله من القبائل البربرية كل زرعه ولواته وغمات غماره ونفقه ومكناسه وغيرهم، وبايعوه على السمع والطاعة، وحيث تم له الملك والسلطان، واتخذ مدينة وليل الروانية (على بُعد ٢٥ كم من مكناس) عاصمة له فوق مرتفع جبلي عام ١٧٢هـ، ثم أصبحت العاصمة فاس في عهد الخليفة محمد بن إدريس عام ١٩٢هـ.

ويرى المؤرخون أن دولة الأدارسة هي أول دولة شيعية انسلخت في المغرب الأقصى عن الخلافة العباسية في المشرق، وقد فرضت حكمها على كل من المغرب الأقصى (مراكش) وغرب الجزائر، وبفضل هذه الدولة انتشر الإسلام في مناطق شتى من جنوب المغرب، حيث شملت الدولة بلاد السوس، كما انتشرت الحضارة الإسلامية في ربوع هذه المناطق بفضل الأدارسة، أما الدولة الثانية التي انسلخت

كذلك بالمغرب الأوسط فهي دولة الرستميين (١٦٠-٢٩٦هـ) وهي دولة خارجية كما سيأتى ذكرها، بيد أن أول دولة استقلت عن العباسيين على مستوى العالم الإسلامى فهي دولة بنى أمية فى الأندلس (١٣٨-٤٢٢هـ) بزعامه عبد الرحمن بن معاوية (الداخل) متخذاً من قرطبة عاصمة لها.

وتجدر الإشارة بأن الأدارسة كانوا يلقبون بلقب "الإمام"^(١)، وأن هذه الإمامة انتقلت إليهم بوصاية محمد النفس الزكية لأخيه إدريس الأكبر، على اعتبار أن عمداً هذا انعقدت له الإمامة من طرف بنى العباس، ولهذا السبب نلاحظ أن مالك بن أنس وأبا حنيفة النعمان كانا يرجحان إمامة "النفس الزكية" على إمامة أبى جعفر المنصور، ويريان أن إمامته قد انعقدت له قبل أبى جعفر هذا.

كذلك يذكر بعض المؤرخين أن الدولة العلوية الإدريسية كانت تشجع المعتزلة، وحيث كانت قبيلة أوربة تدين بالاعتزال، كما أن عبد الله الكامل والد الإمام إدريس كان يعتبر فى الطبقة الثالثة من طبقات المعتزلة^(٢).

ولقد كانت بين الأدارسة وأهل مصر مكاتبات، ففى رسالة للإمام إدريس الأول للمصريين يشيد فيها بفضلهم عليه، ويلفت أنظارهم إلى فضائل أهل البيت النبوى الذى يتمى إليه، ويعدد تضحياتهم الغالية التى بذلوها فى سبيل حقهم الشرعى الموروث عن الرسول، ويطلب إليهم فى آخر الرسالة أن يساندوه ويأيعوه^(٣).

وهكذا نرى أن الأدارسة كانوا حريصين على الاتصال يومئذ ببقية أقطار العالم الإسلامى، وليس العكس كما يزعم البعض، كما أنهم كانوا يتوقون إلى توحيد الأمة الإسلامية تحت زعامتهم، مستندين فى هذا إلى انحدارهم من نسل البيت النبوى، وأحقيتهم لذلك فى الخلافة.

(١) ابن خلدون "مقدمة" ص ٢٢٨.

(٢) عبد الحى الكتانى فى "الترايب الإدارية" ج ٩ ص ٢٠٦.

(٣) انظر وثيقة مخطوطة بذلك فى الخزنة العامة بالرباط.

هذا وبالرغم من أن العباسيين كانوا يخشون من اتساع نفوذ الأدارسة بإقامتهم دولة الأغالبة في تونس في مواجهتهم، إلا أن الأدارسة تمكنوا من كسب صداقة الأغالبة واستمالتهم، يشهد لذلك ما ذكره ابن الخطيب بقوله:

"وكتب إدريس بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب، القائم بالمغرب، إلى إبراهيم بن الأغلب، يستكفيه عن ناحيته، ويذكره بقرابته من رسول الله ﷺ، فأجابه عن كتابه وأودعه، ولم تمر بينهما حرب" ^(١).

جدير بالذكر، أنه كانت هناك دولتان قويتان تقفان بالمرصاد لدولة الأدارسة، وناصبها العداء، وهما الدولة الفاطمية في تونس التي ورثت ملكهم من بعد، ودولة الأمويين في الأندلس، وكلتا الدولتين المتجاورتين تتسبب كذلك إلى البيت النبوي الشريف، وتنازعتا في هذا الانتساب، الأمر الذي كان له نصيب في ضعف الدولة الإدريسية على مر الأيام، بالإضافة إلى تلك الخلافات التي كانت تتسبب للأمراء بالمناطق التي تحت أيديهم، منذ عهد محمد بن إدريس، مما أدى إلى سقوط الدولة في النهاية، عام ٣٧٥ / ٩٨٥ م.



(١) أعمال الأعلام (القسم الخاص بالمغرب) ص ١٤، ١٥.

ملوك الأدارسة

١٧٢هـ / ٧٨٨م	إدريس الأول بن علي بن عبد الله بن الحسين بن الحسن
١٧٧هـ / ٧٩٣م	إدريس الثاني بن إدريس الأول
٢١٣هـ / ٨٢٨م	محمد بن إدريس الثاني
٢٢١هـ / ٨٣٦م	علي الأول بن محمد
٢٣٤هـ / ٨٤٩م	يحيى الأول بن محمد
؟	يحيى الثاني بن يحيى
؟	علي الثاني بن عمر بن إدريس الثاني
؟	يحيى الثالث بن قاسم
٢٩٢هـ / ٩٠٤م	يحيى الرابع بن إدريس بن عمر
٣١٠هـ / ٩٢٢م	الحسن بن قاسم
؟هـ / ٩٨٥م	أمراء متناثرون

فاس عاصمة الأدارسة

إن مدينة فاس التاريخية في المغرب العربي لمى واحدة من درر المدن الإسلامية الثقافية، ولا يضاهى دورها في المغرب الإسلامى سوى القيروان، وكما جاء في "السالك" للعمري: "أنها تشبه دمشق وغرناطة، وأهلها يشبهون أهل الإسكندرية في المحافظة على علوم الشريعة، وتغيير المنكر، والقيام بالناموس".

ويعزز هذا القول ما جاء عند صاحب كتاب "جنى زهرة الآس في أخبار فاس" من قوله: "قال الحكماء لا تستوطن إلا بلدًا فيه سلطان حاضر، وطبيب ماهر، ونهر جارٍ، وقاض عادل، وعالم عامل، وسوق قائم...".

ويردف صاحب هذا الكتاب قوله ذاك بوصف أبناء فاس: "فلاعتداله اعتدال أهله، فسلموا من شقرة الروم، وسواد الحيش، وغلظ الترك، وجفاء أهل الجبال، ودمامة أهل الصين، وكما اعتدلوا في الخلق اعتدلوا في الفطنة والذكاء والعلم...".

فلهذه القيمة التاريخية للمدينة، وحفاظًا على تراثها العربي الأصيل نرى أن فاسًا كانت نموذج المدينة الإسلامية في مهرجان العالم الإسلامى الذى عقد في لندن في منتصف السبعينيات، وقررت منظمة اليونسكو المشاركة في إنقاذها كجزء من التراث الإنسانى، ورصدت من أجل إنقاذها ٢٠ مليار دولار، كما وجهت نداء عالميًا يلح في العمل على إنقاذها.

والآن.. ماذا يقول التاريخ في صدد هذه المدينة تأسيسًا وتخطيطًا؟.

يعزو بعض المؤرخين تأسيس مدينة فاس إلى إدريس الثاني (١٩٢هـ/ ٨٠٨م) ابن إدريس الأول (١٧٢هـ/ ٧٧٥م) اعتمادًا على روايات قديمة، ولعل أول من ردها من جغرافي المشرق ابن حوقل في القرن العاشر^(١) الميلادي، ثم تولى ترديد هذه رواية من لدن الجغرافيين، مثل ما جاء عند أبي عبيد البكري الأندلسي حين أورد وصفًا شاملًا لمدينة فاس، فقال: "إن هذه المدينة تتكون من مدينتين مختلفتين، ومحيط بكل منهما أسوار، كما يفصلهما نهر شديد التيار، وهو يسمى إحداهما ضفة القرويين والثانية ضفة الأندلسيين، وتقع الأولى إلى الغرب من الثانية"، كما يقرر في وصفه هذا أن المدينة الواقعة على ضفة الأندلسيين قد تأسست عام ١٩٢هـ/ ٨٠٨م، وأن مدينة ضفة القرويين قد أسست في السنة التالية في عهد إدريس بن إدريس^(٢).

ولقد جرى على هذا الوصف - من وجود مدينتين منفصلتين - جغرافيون قدامى، من أمثال اليعقوبي^(٣) والمقدسي^(٤) والإدريسي، وفي أوائل القرن الرابع عشر الميلادي وجدت تفاصيل أكثر عن مدينة فاس في المصنفات التاريخية المغربية، والتي تشير إلى ما ذكره المؤرخ ابن أبي زرع، مؤلف "روض القرطاس" عن المدينة، ونقلها عنه بعدئذ كل من الجزبائي في "زهرة الآس"^(٥)، وابن القاضي في "جذوة الاقتباس"^(٦).

(١) لقد جمع الأستاذ ر. بلاشير، المستشرق المعروف هذه الروايات في مقال له بعنوان: "فاس عند الجغرافيين العرب في العصور الوسطى" المنشور في مجلة هسبيريس ج ١٨ سنة ١٩٣٤م (ص ٤١-٤٨).

(٢) انظر: "جزائر بني مزغنة"، الطبعة الثانية، الجزائر ١٩١١م ص ١١٥، طبعة أحدث بالجزائر أيضًا ١٩١٣م ص ٢٢٦.

(٣) انظر "صفة المغرب" المأخوذة من كتاب البلدان لأحمد بن أبي يعقوب بن واضح الكاتب المعروف باليعقوبي. نشره M.J. De Goeje طبعة لندن ١٨٦٠م ص ١٩.

(٤) انظر "أحسن التقاسيم"، طبعة De Goeje لندن ١٩٠٦م، ص ٢٢٩.

(٥) نشرها وترجمها وعلق عليها A. Bel باسم زهرة الآس وهي تتناول تأسيس مدينة فاس. طبعة الجزائر عام ١٩٢٣م.

(٦) انظر الطبعة الحجرية لهذا الكتاب في فاس سنة ١٣٠٩هـ.

وقد أورد المستشرق ليفي بروفنسال خلاصة رواية كتاب "القرطاس"، بالإضافة إلى المصنفات التي نقلت عنه، مقتصرًا على الجوانب الميينة في الموضوع، قال^(١):

ولد إدريس الثاني في ويلي، أو على الأصح وليلة، في كتلة زرهون الجبلية (جبل زرهون) بعد وفاة أبيه إدريس الأول بشهرين، كان موت أبيه حادثًا محزنًا لوفاته مسمومًا على يد رسول خاص، كان قد أوفده الخليفة العباسي هارون الرشيد سنة ٧٥هـ/ ٧٩١م أو ٧٧هـ/ ٧٩٣م، وقد تولى رشيد عتيق إدريس الأول ورفيقه المخلص مهمة تعليم الطفل حتى كبر، وصار حاكمًا سنة ١٨٨هـ/ ٨٠٤م، بإجماع قبائل البربر بمراكش، ثم مات رشيد بعد هذا بقليل، وفي نهاية السنة التالية وهي سنة ١٨٩هـ/ ٨٠٥م وجد إدريس الثاني أفواجًا من المهاجرات العربية تنهال عليه، مما جعل بعضًا من مسلمي إفريقية وإسبانيا تأتي إليه لتربط مصيرها بمصيره، حتى ضاق مقامه بوليلي عن استيعاب هذا النمو المطرد من السكان، بحيث قرر لذلك إنشاء مدينة تكون عاصمة لمملكته، وكان أن وجد في سنة ١٩٠هـ/ ٨٠٦م مكانًا مناسبًا، يقع على السفح الشمالي لجبل زلغ، وبدأ فعلاً في بناء المدينة، غير أن عاصفة عاتية ما لبثت أن حطمت الأسس والمعدات، فوقف دولاب العمل.

وفي السنة التالية - عند مطلع ١٩١هـ/ نوفمبر ٨٠٦م - قرر إدريس الثاني الاستقرار بجوار الضفة اليسرى لنهر سبو، على مقربة مباشرة من ينابيع خولان الساخنة، حيث استحضر المواد اللازمة للعمل، غير أن مخاوفه من عواقب الفيضانات الفصلية للنهر أجبرته على إهمال مشروعه.

أما المحاولة الثالثة فإنها ستكون أوفر حظًا، إذ يختار للمدينة أرضًا مغطاة بأعشاب جافة متشابكة ومغمورة بالمياه الجارية، ويعبرها نهر تغذيه ينابيع مجاورة،

(١) انظر "الإسلام في المغرب والأندلس"، تأليف ليفي بروفنسال، ترجمة د. السيد محمد سالم / ود. محمد صلاح الدين حلمي: ص ٧-١٠.

وهذا الموقع لحظه عمير وزير إدريس الثاني واقترحه عليه، وكان قد اشتراه المحتلون من بربر زناته المنتمين إلى أحزاب منافسة، والمعتنقين للإسلام، ثم يأتي إدريس الثاني نفسه ليستقر في هذا المكان، بل ويصدر الأمر ببدء إنشاء المدينة على التحقيق في أول أيام شهر ربيع الأول سنة ١٩٢ هـ (٤ يناير ٨١٨ م) حيث يشرع في بناء حى تحترقه ستة أبواب، على الأرض الواقعة على الضفة اليمنى من النهر، أما في الداخل فبنى مسجدًا بجانب الآبار على مقربة من معسكر إدريس الذى يحميه سور من خشب، وقد أصبح هذا الحى أحد أحياء المدينة، وسمى باسم حى "الأندلسيين".

بعد ذلك بعام على التحقيق - بحسب التوقيت الهجرى، الموافق ٢٣ ديسمبر سنة ٨٠٨ م - شرع إدريس الثاني فى تشييد حى جديد مواجه للحى الأول، وقد أدى إنشاء هذا الحى إلى إغلاق أسواره لجزء صغير من مجرى النهر، كما أدى إلى امتداده بشكل ملحوظ على الضفة اليسرى من هذا النهر، ذلك الحى من المدينة هو الذى سوف يطلق عليه اسم حى "القرويين"، الذى كان يشبه الحى المقابل له فى إقامة ستة أبواب أيضًا، أما فى داخله فنجد الحاكم يأمر ببناء مسجد ما لبث أن أقيمت حوله أسواق وقيسارية وقصر..

ثم لا يلبث هذا الإنشاء المزدوج الذى قام به إدريس الثانى إلا قليلاً حتى يمتلئ بالسكان ظاهرة، وذلك بفضل التسهيلات العديدة التى منحها الأمير من وفدوا للإقامة فيه، وإن كان معظم النازحين إلى المدينة الشرقية من البربر، فى حين أن أكثر الوافدين إلى المدينة الغربية من العرب، وبسرعة كبيرة تحتلط بهؤلاء المسلمين طائفة ملحوظة من اليهود، ويأخذ هذا التجمع اسم "مدينة فاس"، ويستقر فيها مع الأمير أسرته وحاشيته، ولم يكن فى ذلك الوقت قد تجاوز السابعة عشرة من عمره، وظل بها إلى سنة ١٨٧ هـ (٨١٢-٨١٣ م)، ثم رحل بعد ذلك فى حملة إلى الأطلس الكبير عاد بعدها إلى مدينة فاس، ثم غادرها سنة ١٩٩ هـ / ٨١٤-٨١٥ م متجهًا

إلى تلمسان، وبعد هذا بثلاث سنوات عاد إلى عاصمته، التي استقبلت في ذلك الحين حملة قوية من عساكر الأندلس، بمن طردهم الحكم الأول الرضى أمير قرطبة الأموى، وذلك عقب "وقعة الرضى" وسمح لهم إدريس الثانى بالقرار فى الحى الشرقى، ومنذ ذلك الوقت لم يرح إدريس مدينة فاس.

بعد هذا بعشرة أعوام - فى سنة ٢١٣هـ / ٨٢٨م - مات إدريس فى ظروف غامضة فى فاس نفسها، أو فى ليلة، تاركًا مدينته المزوجة يانعة مزدهرة كما ترك عند وفاته أطفالًا كثيرة، كان منهم على الأقل اثنا عشر ولدًا تقاسموا أملاكه.

ويعترف ليفى بروفنسال فى مساق هذا الحديث عن مدينة فاس، بأن رواية صاحب القرطاس قد اشتملت على تفاصيل كثيرة عن كل مرحلة من مراحل إنشاء المدينة المزوجة، وأن هذا المصدر ذو قيمة نادرة بين المصادر الأخرى فى الموضوع، حيث ضم المعلومات الطبوغرافية فيما يتصل بتخطيط الحين وأبوابها، وهى معلومات تكاد تكون فريدة فى بابها، إذا ما أضفنا إليها روايات البكرى التى ألحنا إليها، ولهذه المعلومات قيمتها التاريخية أيضًا، عند القيام بالموازنة بين خريطة فاس الحالية بنظائرها التى كانت لنفس الموقع طوال القرون الأولى من التاريخ الإسلامى.

كذلك يضيف صاحب القرطاس إلى ما سبق، أن مدينة فاس قد نمت من بعد وترعرعت بحركة العمران والمرافق التى استلزمت ذلك، ولكن الحين اللذين اشتملت عليهما المدينة كان لكل منهما مصير لا يواكب مصير الآخر، نظرًا للاضطراب الذى سادها على مر التاريخ، فهما تارة متضادان، وتارة متفقان، حتى عدت السنون، وجاء زعيم المرابطين يوسف بن تاشفين (٤٠٠-٥٠٠هـ) ليحطم الحواجز التى تفصلهما، ويوحدهما بصفة نهائية فى مدينة واحدة عام ٤٦٢هـ / ١٠٦٩م، ومنذ ذلك الحين بدأت تستقر هذه المدينة الكبرى فى العصور الوسطى،

التي لم تلبث أن أصبحت مركز الإسلام في المغرب الأقصى، زاهرة بمواردها العلمية والصناعية والتجارية. وتجدر الإشارة إلى أن ضفة القرويين هي (مدينة القرويين) الضاحية التي عمرها سكان المغرب الأدنى الذين وفدوا من القيروان، وحيث بنى بها جامع القرويين الذي أسسته السيدة فاطمة الفهرية، وقد خصصنا له حديثاً يليق بها له من أثر إسلامي عظيم في كتابنا "الإسلام فكرًا وحضارة".

ولقد تضاءل مركز فاس السياسي في عصر كل من المرابطين والموحدين؛ حيث اتخذ هؤلاء من مراكش عاصمة لهم، حتى أتى بنو مرين فأعادوا لفاس مجدها الإداري، واتخذوها عاصمة لهم.

وإلى جوار فاس القديمة توجد فاس الجديدة، التي بناها الأمير أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق المريني عام ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م، وقد أطلقت عليها عدة أسماء، كالمدينة البيضاء، والبلد الجديد، والمدينة الجديدة.

إن فاس منذ القدم تحتل مكانة مرموقة من بين مدن المغرب التي ذكرنا، من اتخذها عاصمة للمملكة لترات من الزمن، وعلى الصعيد الإسلامي فإنها تمثل واحدة من المدن الثقافية الإسلامية، لما اشتملت عليه من جامعة عريقة وهي "جامعة القرويين".

من آثارها القديمة - إلى جانب القرويين - مدرسة أبي عنان المريني وساعتها الشمسية الغريبة، ومدرسة العطارين، ومدرسة الصباحية، ومسجد الأندلس، وزاوية إدريس الثاني مؤسس المدينة، حيث يوجد ضريحه، وكلها منشآت على الطراز الأندلسي المغربي، كأروع آثار فنية ما زالت تحتفظ بروائها.

وتتصل فاس القديمة بفاس الجديدة عبر حدائق أبي الجنود الغناء، وتعتبر أبواب فاس الجديدة غريبة الشكل، كباب الشاكمة وباب الدكاكين وباب السمارين، وتوجد قبور المرينيين على مرتفع يشرف على المدينة الواقعة في سفح جبل أخاذ، في جوف صدفة من الأسوار العتيقة، وقد دفن بالمدينة وخاصة في أطرافها

كثير من علمائها البارزين وقوادعها المشهورين، بالإضافة إلى بعض اللاجئين السياسيين، أمثال لسان الدين بن الخطيب السلطاني المعروف (٧١٣-٧٧٦هـ)، والذي وصف فاس بقوله:

رَعَى الله قُطْرًا يُثَبِّتُ الْقَيْسَ وَأَفَاقُهُ ظِلُّ عَلَى الدِّينِ مَمْدُود

نِعْمَ الْعَرِينُ لَأَسُودَ بَيْنَ مَرَيْنَ، ودار العبادة التي يشهد بها مطرَحُ الجنة ومسجد الصَّابِرِينَ^(١).

"أُمُّ الْقُرَى، وَمَأَمُّ الشَّرَى، وَمَوْقِدُ نَارِ الْوَعَى، وَنَارُ الْقَرَى، وَمَقَرُّ الْعِزِّ الَّذِي لَا يُهْضَمُ، وَكُرْسِيُّ الْخِلَافَةِ الْأَعْظَمِ، وَالْحَرِيَّةِ الَّتِي شَقَّهَا ثُغْبَانُ الْوَادِي فَمَا ارْتَاعَتْ، وَالْأَيَّةِ الَّتِي مَا أَدْعَنْتْ إِذْعَانَهَا لِلْإِيَالَةِ الْمَرِيئَةِ وَلَا أَطَاعَتْ".

"أَيُّ كَلَفٍ وَكُلْفٍ، وَمُتَقَّقٍ وَمُخْتَلَفٍ، وَمُحَابَاةٍ وَزُلْفٍ، وَقَضِيمٍ وَقَلْفٍ، وَخَلْفٍ عَنْ سَلْفٍ، إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ"^(٢).

"سَأَلْتُ عَنْ الْعَالَمِ الثَّانِي"^(٣)، وَجَرَابِ السَّعْبِ الثَّانِي، وَمَعْنَى الْمَغَانِي، وَمَرْقُصُ النَّادِبِ وَالْعَانِي، وَإِرَمَ الْمَبَانِي"^(٤) وَمُصَلَّى الْقَاصِي وَالِدَّانِي، هِيَ الْحَشْرُ الْأَوَّلُ، وَالْقُطْبُ الَّذِي عَلَيْهِ الْمُعَسُولُ، وَالْكِتَابُ الَّذِي لَا يَتَأَوَّلُ".

(١) مسجد الصابرين: أحد معالم فاس الإسلامية راجع مجلة البحث العلمي، السنة ١٢ العدد ٢٤ يناير - إبريل ١٩٧٦م.

(٢) أبو دلف: هو أبو القاسم عيسى بن إدريس العجلي، أمير الكرخ وسيد قومه، وأحد الأجواد من الشعراء، كان من رجال الرشيد وابنه المأمون، وقد عقد له الكاتب ابن طيفور جزءاً خاصاً من كتابه (بغداد في تاريخ الخلافة العباسية) عند حديثه عن المأمون، وقد توفي أبو دلف عام ٢٢٦هـ والشطر المذكور اقتباس من قوله:

بين معزاه ومختصره
وَلَتِ الدُّنْيَا عَلَى أَمْرِهِ

إنما الدنيا أبو دلف
فإذا ولى أبو دلف

(٣) ويقصد بالعالم الأول "الأندلس" يومئذ.

(٤) إرم المبانى: علم المبانى.

"بلد المَدَارِك والمدارس، والمشايع والفهارس، وديوان الرَّاجِل والفارس،
والباب الجامع من مُوطَّأ المَرافِق، ولواء الملِّك الحَقَاق، وتَنُور الماء الدَّافِق، ومَحْشَر
المُؤمِن والمُنَافِق، وسُوق الكَاسِد والنَّافِق، حَيْثُ البَنَى التي نَظَر إليها عَطَارِد^(١)
فاستَجَفَّاهَا، وخَافَ عليها الوجود أَن يُصِيبَهَا بَعِينُ الحُسُود، فَسَرَّهَا بالغور
وأخْفَاهَا"^(٢).

"والأسواقُ التي ثَمَرَت كُلُّ شَيْءٍ إِلَيْهَا قد جُبِيت، والمَوَارد التي اخْتُصَّتْ
بالْحَقْصَرِ وجُبِيت، والمنازِه المَخْطُوبَة، وصِفَاح الخُلُج المَشْطُوبَة، والغُدْر التي منها أبو
طُوبَة"^(٣).

بَلَدُ أَعَارَتِهِ الحَمَامَة طُوبَقَاهَا وَكَسَاه - رِيشَ جَنَاحِهِ - الطَاوُوس
فَكَانَ مَا الْأَنْهَارُ فِيهِ مُدَامَة وَكَانَ سَاحَاتِ الدِّيَارِ كُثُوس^(٤).

"اجتمع بها ما أولدته سائم وحام، وعظم الالتئام والالتحام، فلا يُعَدَم في
مَسَالِكِهَا زِحَامٌ وأحجارها طَاجِنَة، ومَحَاكِزُهَا شَاجِنَة، وألْسَتُهَا باللغات المختلفة -
لَاجِنَة - ومكاتبها مَائِجَة، وِرْحَابُهَا مُتَمَائِجَة، وأوقافُهَا جَارِيَة، وإِهْمَمَ فيها - إلى
الحَسَنَاتِ وأَدَادِهَا مُتَبَارِيَة" إلى آخر ما وصفها به^(٥).

(١) عطار: نجم سيار قريب من الشمس.

(٢) التعبير كناية عن موقع المدينة في السفح المنخفض، وهو حسن تعليل رائع لوقاية المدينة من عين الحسود بموقعها هكذا.

(٣) أبو طوبة: الريح الطيبة.

(٤) البيتان من قصيدة للشاعر ابن اللبانة، يصف فيها جزيرة ميورة.

(٥) انظر "معيان الاختيار في ذكر المعاهد والديار"، لابن الخطيب، تحقيق ودراسة للمؤلف: ص ٧٨-

٨١، نشر المعهد الجامعي للبحث العلمي (الرباط ١٩٩٧م).

الدولة الفاطمية

(٢٩٧ - ٣٤١ هـ / ٩٠٩ - ٩٥٢ م)

ورثت الدولة العبيدية أو الفاطمية الدولة الإدريسية في المغرب، حيث استطاعت أن تقضى على نفوذ الأغالبة والرستميين والمدرايين والأدارسة أيضًا، وقد مهدت دولة الأدارسة السبيل لدعاة العبيديين الفاطميين في المغرب، وهيات الأذهان لقبول دعوتهم لآل البيت، وهكذا تمكنت دولة الفاطميين أنت تبسط سلطانها - بفضل بعض القبائل المغربية - على تلك المناطق الشاسعة من المغرب الأقصى غربًا وحتى بلاد إفريقية شرقًا، وسنعود بالتفصيل لهذه الدولة عند الحديث عن إفريقية (تونس).

دولة المرابطين

(٤٤٨ - ٥٤١ هـ / ١٠٥٦ - ١١٤٧ م)

هم عدة قبائل تنسب إلى حمير، أشهرهم لمتونة، دخلوا المغرب مع القائد الفاتح موسى بن نصير، وتوجهوا مع طارق بن زياد إلى طنجة، ثم ملّوا حياة المدن، فدخلوا الصحراء واستوطنوها.

اتخذ المرابطون السواد شعارًا لهم وخاصة في لثامهم وأعلامهم، وهو شعار بني العباس أصحاب السيادة الروحية على تلك المناطق العربية، وقد نص ابن خلدون على أن يوسف بن تاشفين زعيم المرابطين بعث إلى الخليفة العباسي المستظهر بالله، مبايعًا له على يد رسوله عبد الله بن العربي وولده القاضي أبي بكر، طالبين من الخليفة إقراره على حكم المغرب، فوافق على ذلك، وأرسل إلى ابن تاشفين بعهد الخلافة^(١).

ويرى بعض المؤرخين أن الخليفة الذي أعطى عهد الخلافة لابن تاشفين إنما هو المقتدى أو المستنصر بالله وليس المستظهر، ويستندون في ذلك إلى أن الكتاب الذين ترجوا حياة القاضي أبي بكر بن العربي قد تحدثوا عن رحلته ومؤلفاته وشيوخه بالتفصيل، ولكنهم لم يتحدثوا عن الدور السياسي الذي قام به هو ووالده خلال هذه

(١) ابن خلدون "المقدمة" ص ٢٢٩.

الرحلة^(١)، كما ينفي هذا الدور السياسي عبد الحى الكتانى، ويفند رواية ابن خلدون، ويقطع بعدم صحتها استناداً إلى أولئك المؤرخين الذين لم يتطرقوا في ترجماتهم للقاضى أبى بكر ووالده إلى مهام سياسية خلال رحلة الوالد والابن، يقول الكتانى: "وما ذكره ابن خلدون في هذا الصدد منقوض، فإن ابن العربى وولده ذهباً إلى المشرق فراراً من يوسف بن تاشفين لما سقطت دولة المعتمد بن عباد، بدليل أن عبد الله بقى بالمشرق متجولاً إلى أن مات هناك إجماعاً، وبقي ولده أبو بكر بعده ثم رجع لبلدته (أشبيلية) لا لمراكش، وفي مدة انتقالها وجولاتها بالمشرق اعتقلت أملاكها إلى أن رجع أبو بكر، فتشفع في ردها عليه الحافظ أبو على الصدفى"^(٢).

هذا، ولكن الوثائق التى عثر عليها بعض الباحثين حديثاً تتفق مع ما جاء عند ابن خلدون وتناقض ما ذهب إليه عبد الحى الكتانى، ففى قطعة خطية من كتاب "ترتيب الرحلة للترغيب فى الملة"، لهذا العالم الشهير أبى بكر بن العودى المعافى المالكى، قاضى قضاة أشبيلية على عهد المرابطين (٤٦٨ - ٥٤٢ هـ / ١٠٧٦ - ١١٤٨ م) يتحدث ابن العربى عن رحلته التى قام بها مع والده إلى المشرق عام ٤٨٥ هـ وكان عمره آن ذاك لم يتجاوز السبعة عشر عاماً، وأورد فى حديثه خطابات ووثائق رسمية ذات أهمية بالغة، يتضح منها ما يلى:

أولاً: أن الهدف من وراء هذه الرحلة هو الحصول على نص شريف من صاحب الخلافة العباسية، يتضمن تسليم جميع بلاد المغرب إلى الأمير ناصر الدين يوسف بن تاشفين

"ليكون رئيسهم وروءوسهم تحت طاعته، وأن من خالف أمره فقد خالف أمر أمير المؤمنين ابن عم سيد المرسلين، ويتعين جهاده على كافة المسلمين".

(١) المقرئ فى "نفع الطيب" ج ٢ ص (٢٢٣-٢٥٠)، وابن بشكوال فى "كتاب الصلة" ترجمة رقم ١٨١، والحسن النباهى فى "المراقبة العليا" ص (١٠٥-١٠٧).

(٢) التراتيب الإدارية ج ١ ص ١٢-١٣.

ثانيًا: أن الخليفة العباسي يؤمّنّد كان هو الخليفة أحمد المستظهر بالله (٤٨٧ - ٥١٢هـ/ ١٠٩٤ - ١١٩٨م) الذي وافق على هذه الرغبة، وأعطى ابن العربي وولده تقليده وعهده للأمير يوسف بن تاشفين، موقعًا عليه بعلامته التي اعتادها وهي "القاهر بالله".

ثالثًا: لقد تضمن خطاب الوزير العباسي أبي منصور محمد بن جهير نص تقليد العهد إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين من قبل الخليفة.

رابعًا: كما تضمنت تلك الوثيقة نص الفتيا التي طلبها ابن العربي ووالده من الفيلسوف أبي حامد الغزالي الطوسي (٤٥٠ - ٥٠٥هـ) حول ما أثير يومئذ في شأن شرعية حكم الأمير ابن تاشفين ورد الغزالي عليها، ثم نص الخطاب الذي بعث به الغزالي إلى يوسف بن تاشفين، وقد اشتملت الفتيا على بسط الموقف المضاد الذي اتخذته ملوك الطوائف، تجاه ابن تاشفين، ورفضهم الجهاد بصحبه، بدعوى أنه ليس إمامًا قرشيًا أو نائبًا لإمام، واتهامهم إياه بالتحايل "لعدم وجود ما يثبت ذلك لديه".

وقد برر الغزالي شرعية تقليد العهد لزعيم المرابطين بأن تأخر منشور التقليد الخلافى عن ابن تاشفين "لاعتراض العوائق المانعة من وصوله، لا يحول بين ابن تاشفين وبين نيابته عن الامام بحكم قرينة الحال، وأن على الامام أن يتدارك مثل هذه الأحوال بالسرعة الواجبة منعًا لوقوع الفتن".

رأى المستشرق ليفى بروفنسال فى المرابطين

يقول هذا المستشرق الفرنسى، متوِّهاً بالدور البطولى لهؤلاء، بزعامة القائد يوسف بن تاشفين وابنه، فى كل من المغرب والأندلس:

" هؤلاء المثلثون أبناء الصحراء، الذين لم يلبثوا أن تهبأت نفوسهم، بحيث اضطلّعوا بدور الملوك الصيِّد، ثم لم يلبثوا أن تأسبنوا بمجرد الاتصال بالحضارة الإسلامية بالأندلس، برزوا حقاً فى العصر الوسيط المغربى، ولم يكن هذا شأن الفارس البربرى العظيم يوسف بن تاشفين وحده، وإنما كان أيضاً شأن ابنه على بن يوسف الذى استهل حكمه بحقبة من الرخاء والازدهار، والذى ازدان بلاطه بمراكش بخيرة العلماء والأدباء الذين وفدوا من الأندلس، وعاشوا فى رحابه بإفريقية".

الزعيم يوسف بن تاشفين

لقد اختط ابن تاشفين مدينة مراكش، ونزلها بالخيام عام ٤٥٤هـ وأقام بها مسجده الذي ما زال قائمًا حتى وقتنا الحاضر، وأحاطها بالأسوار، ثم أكملها ابنه من بعده على سنة ٥٢٦هـ، وجعلها عاصمة ملكه، وبذلك تحول عن فاس عاصمة الأدارسة، ويرجع اختياره لمراكش بالذات إلى كونه يستطيع من موقعها أن يراقب حركات الأعداء المناوئين له ويصدّهم.

أولئك الذين كانوا يتحينون الفرصة بهذه الدولة الفتية، ولعل أبرز هؤلاء المناوئين يومئذ هم الموحدون الذين ورثوا ملك المرابطين.

لقد اعتلى المرابطون المسرح السياسي من منتصف القرن الحادى عشر إلى منتصف القرن الثانى عشر الميلادى، أى ما يقرب من قرن من الزمان، ويرجع الفضل الأول والأساسى لقيام هذه الدولة إلى داعية فقيه من قبيلة جزولة، اسمه عبد الله بن ياسين الذى كان عالمًا ورعًا زاهدًا، احتفلت قبائل لتونة الصنهاجة بقدمه احتفالًا عظيمًا ويادر هو من جانبه بثقيفهم وتعليمهم علوم القرآن والسنة، ولكنهم ثاروا عليه لقسوة تعاليمه، فاضطر إلى الخروج إلى بلاد السودان، حيث يمكنه أن يؤدى رسالته بين أقوام يسهل قيادهم، برفقة زعيم لتونة يحيى بن عمر وأخيه أبى بكر، حيث قصد ثلاثتهم جزيرة تقع قبالة السنغال الأدنى، وهناك أسس

عبد الله بن ياسين "رباطاً"، وهو حصن للتعبد، ومقرًا لمن نذروا أنفسهم للجهاد والدفاع عن بلادهم في سبيل الله، فهو مكان يجمع بين الصفة الدينية والحربية، وسمى من سكنوا فيه بـ "المرابطين".

وهكذا لم يمض وقت طويل حتى كان قد تتلمذ على هذا الزعيم الديني عبد الله ابن ياسين كثيرون، والتف حول "رباطه" جمع غفير، ضم الألوف المؤلفة من المخلصين لدعوته ممن أطاعوه طاعة عمياء، وعرف هؤلاء بالملتزمين لاتخاذهم لثأماً على وجوههم، وعليه استطاع الزعيم أن يؤلف من أتباعه جيشاً محارباً، جعل على رأسه صاحبه يحيى بن عمر الذي تفانى في الإخلاص لابن ياسين.

شرع عبد الله بن ياسين في نشر تعاليمه بين القبائل البربرية، ثم تبلورت حركته الدينية إلى حركة مسلحة استطاع عن طريقها أن يخضع كثيراً من البربر، وتمكن بذلك من دخول "سجلماسة" عام ٤٤٥هـ (١٠٥٣م)، وتدفقت جموع المرابطين بعدئذ على الواحات المغربية المجاورة، وصادفوا في اكتساحهم بعض الهزائم التي قتل فيها القائد يحيى بن عمر، إلا أن يوسف بن تاشفين تولى القيادة الجديدة للجيش المرابطية، وهو ابن عم يحيى بن عمر، واستطاع استرجاع ما فقده المرابطون من الواحات المغربية، واجتاز الأطلس الغربي، ثم اتجه يوسف بجيوشه بعد استيلائه على المغرب الجنوبي إلى المغرب الشرقي، حيث دخل مدينة "أغمات" ما يليها، وفي عام ٤٥٠هـ (١٠٥٨م) قتل عبد الله بن ياسين في إحدى المعارك.

وفي هذه الأثناء تحولت حركة المرابطين الإصلاحية إلى حركة سياسية بفعل الظروف المعاصرة، وذلك بقصد السيطرة التامة على الأراضي المغربية.

ولما كانت سنة ٤٥٤هـ (١٠٦٢م) اتجه يوسف بن تاشفين إلى تأسيس عاصمة جديدة للمرابطين بدلاً من "أغمات" لتكون مقرًا لجيوشه في جنوب المغرب وسمّاها "مراكش"، ومعناها بلغة البربر المصامدة، "امش مسرعاً".

وذكر صاحب "روص القرطاس" أن يوسف بن تاشفين اشترى موضع مدينة مراكش ممن كان يملكه من المصامدة، فسكن الموضع بخيام الشعر، وبنى به مسجدًا

للمصلاة، وقبضة صغيرة فخرن أمواله وسلاحه، ولم يبن على ذلك سورًا، ولما شرع - رحمه الله - في بناء المسجد كان يحترم ويعمل في الطين والبناء بيده مع الخدمة تواضعًا منه وتورعًا، وقد ظلت مراكش بلا سور يحيط بها حتى جاء على بن يوسف فأقامه سنة ست وعشرين وخمسائة، وبذلك اتخذت مدينة مراكش مظهرها الحضري كعاصمة بعد بناء السور، وهكذا كان إنشاء مراكش تدعيًا لمركز المرابطين في المغرب.

وقد وجه ابن تاشفين بعد ذلك جهوده لفتح بقية مدن وبلاد المغرب، فاستولى على "فاس" عام ٤٦٢ هـ (١٠٦٩ م)، وكذا مكناسة، ومعظم بلاد المغرب الشرقي، وحيث استولى على "تازة" عام ٤٦٧ هـ (١٠٧٤ م)، ثم على طنجة وسبتة، وفي سنة ٤٧٢ هـ (١٠٧٩ م) ستر جيشًا اخترق به المغرب الأوسط، وزحف شرقًا، فاستولى على "مليلية" ثم "وجدة" ثم "تلمسان" وبذلك فقد الزناتيون عاصمتهم هذه، كما أخضع مدينة "وهران" ووصلت جيوشه حتى مدينة "الجزائر".

وفي سنة ٤٧٩ هـ عبر يوسف بن تاشفين البحر إلى الأندلس، وذلك استجابة لنداء بعض ملوك الطوائف، وعلى رأسهم "المعتمد بن عباد" أمير أشبيلية، حيث اشتبك مع جيوش ألفونسو السادس في موقعة "الزلاقة" في رجب عام ٤٧٩ هـ، وحيث انتصرت الجيوش المرابطية والأندلسية انتصارًا ساحقًا، ثم اجتاحت جيوش المرابطين بعدئذ بلاد الأندلس وأطاحت بعروش ملوك الطوائف، ف قضى على ملك عبد الله بن الزيزى بغرناطة، والمعتمد بن صراح بالمرية، وبنى هود بسر قسطة، وبنى طاهر بمرسية، وبنى عباد بأشبيلية، وبذلك شملت إمبراطورية المرابطين بلاد الأندلس، واتخذ يوسف بن تاشفين لقب "أمير المسلمين" منذ ذلك الحين، ثم توفي عام ٤٩٣ هـ (١٠٩٩ م) فتولى الأمر من بعده ابنه علي، واستن سنة والده في اتخاذه نفس اللقب لنفسه، ولقب "المرابطين" لأصحابه، كما شق طريقه في الجهاد ضد الأعداء، ولا سيما النصاري في الأندلس، وكان يتصف بالتقوى والورع والميل إلى أهل العلم والفقهاء، تمامًا كما كان والده في هذه الميادين، وقد تميز عهده بنبذ علم

الكلام، والبعد عن الخوض في المجادلات الدينية، وعليه فلما دخلت كتب الإمام الغزالي المغرب أمر أمير المسلمين بحرقها، وتوعد من وُجد عنده شيء من هذه الكتب بسفك دمه ومصادرة أمواله.

ولقد أورث يوسف بن تاشفين لابنه على إمبراطورية فسيحة الأرجاء، مترامية الأطراف، تمتد من بجاية في الجزائر شرقاً إلى بلاد السوس الأقصى غرباً، ومن "تافيلالت" إلى السودان جنوباً، بالإضافة إلى إسبانيا بأكملها، لكن بعد الكمال يكون الانحطاط والأيام دول، فقد أخذ المرابطون يترددون في منازل اللهو والترف، الأمر الذي أضعف من خشونتهم، وفقد الجنود - تحت عامل الحضارة التي غرقوا في بحارها - صفاتهم الأصيلة ومبادئهم الأولى، حيث تغلبت عليهم الشهوات، وفي هذا يروى "المراكشي" صاحب كتاب "المعجب في تلخيص أخبار المغرب":

"واختلّت حال أمير المسلمين - رحمه الله - بعد الخمسائة اختلالاً شديداً، فظهرت في بلاده مناكر كثيرة، وذلك لاستيلاء أكابر المرابطين على البلاد ودعواهم الاستبداد، وانتهاوا في ذلك إلى التصريح، فصار كل منهم يصرح بأنه خير من على أمير المسلمين، وأحق بالأمر منه، واستولى النساء على الأحوال، وأسندت إليهن الأمور، وصارت كل امرأة من أكابر لمتونة ومسوفة مشتملة على كل مفسد وشرير، وقاطع سبيل وصاحب خمر وماخور، وأمير المسلمين في ذلك كله يتزايد تغافله، ويقوى ضعفه وقنع باسم إمرة المسلمين، وعكف على العبادة والتبتل، فكان يقوم الليل ويصوم النهار، مشتهراً عنه ذلك، وأهمّل أمور الرعية غاية الإهمال، فاختلف عليه لذلك كثير من بلاد الأندلس، كادت تعود إلى حالها الأول".

لقد لحقت الهزائم الجيوش المرابطية في الأندلس، وسقطت كثير من المدن الأندلسية في أيدي النصارى، وحيثئذ أدرك الأندلسيون أن المرابطين قد عجزوا تمامًا عن حمايتهم، وكان نجم هؤلاء قد أخذ في الأفول بالمغرب، فخلع مسلمو الأندلس سلطان المرابطين، ودعوا للموحدين.

ونعود إلى حادث إحراق مؤلفات الإمام الغزالي، لنضيفها إلى قائمة أسباب ضعف الدولة المرابطية وانحدارها إلى السقوط، فقد نوه الغزالي في كتابه "إحياء علوم الدين" بأن العلم ليس حرفة كالحرف الأخرى، أو مهنة دنيوية تعود على صاحبها بالريح العاجل، وإنما هو عبادة القلب، وصلاة السر، وقرية الباطن إلى الله تعالى " فكان هذا يتنافى ونزعة فقهاء المغرب في دراساتهم وحرصهم على الدنيا، وتطلعهم إلى المناصب الرفيعة، ونقمتهم على العلماء الزهاد، وهكذا اتسع نفوذهم، وعظم خطرهم في عهد علي بن يوسف بن تاشفين، وجرت الأموال بين أيديهم، وفي المقابل - تأميناً لمصالحهم وعجارية لدعوة الغزالي - نرى هؤلاء العلماء قد اتخذوا قراراً أملوه على السلطان عام ٥٠٥هـ (١١٠٩م) بإحراق كتب الغزالي.

لقد حصل قاضي قرطبة يومئذ واسمه ابن حمدين على أمر من السلطان بتنفيذ عملية الإحراق هذه، فأحرقت نسخة مجلدة من كتاب "إحياء علوم الدين" للغزالي، كرمز لإعدام كافة النسخ الأخرى وغيرها من كتبه، وتم ذلك لتلك النسخة أمام الباب الغربي لجامع قرطبة، بعد أن سكب عليها الزيت بمحضر جمع حاشد من الفقهاء، كما صدر مثل هذا القرار بالنسبة لجميع بلاد المرابطين في المغرب والأندلس، ونسب إلى المؤلف الغزالي أنه مارق على الملة والدين.

أما رد الفعل فكان أن ثار الناس على ذلك بطبيعة الحال، وحدث تبعاً لذلك أن كان هناك عالم بربري درس في المشرق، وتأثر بتعاليم الغزالي وأفكاره، ثم عاد إلى المغرب ينشر تعاليمه، وكان خطيباً بليغاً وذا تأثير في قلوب الناس، مشدداً النكير على البدع في عصره، وحمل حملة شعواء على الفقهاء خاصة وكذا طبقة الأثرياء، ذلكم هو "المهدي بن تومرت"، الذي أسس "الدولة الموحدية" وتمكّن من القضاء على الدولة المرابطية.



حضارة المرابطين في المغرب

يتميز الحكم المرابطي بأنه جمع بين بلاد المغرب، وألف دولة كبرى بربرية الأصل، مستقلة عن الشرق، فيما سوى الاستقلال بظل الخلافة العباسية، وبذلك تكوّنت الوحدة السياسية للمغرب، ويرجع الفضل في هذه الوحدة إلى زعيم المرابطين يوسف بن تاشفين، وقد ظلت هذه الوحدة قائمة على عهد الموحيدين.

ومن الناحية الحضارية، نرى أن المرابطين قد ضحوا بهذا الجانب في سبيل قيام الوحدة السياسية، ذلك أنهم دمروا الكثير من العمران، وخاضوا الكثير من المعارك التي أتت على الأخضر واليابس، وكل هذا بغرض توسيع رقعة دولتهم مع القضاء على تلك القبائل التي كانت تعمر مناطق شاسعة، ذات زروع وكروم، ومدن قائمة وإن كانت صغيرة، إضافة إلى القرى والمجاشر التي أهلكوها، إلا أنهم تنبهوا أخيرًا إلى الخطر الاقتصادي الذي أصاب البلاد والعباد، فشجعوا على إنشاء تجمعات عمرانية كبرى، فأنست مدن مثل مكناس وتلمسان، كما اهتموا بتوحيد مدينة فاس التي ازدهرت على أيامهم، وأولوا مدينة مراكش عناية خاصة، فهي عاصمتهم التي أنشأها يوسف بن تاشفين عام ٤٥٤هـ وقام ابنه على بتسويرها عام ٥٢٢هـ، على نحو ما فصلنا القول من قبل.

هذا ويرجع الفضل إلى المرابطين في نشر المذهب المالكي على نطاق واسع في بلاد المغرب، ونشر الإسلام في ربوع البلاد المتاخمة لمملكتهم، والضرب على أيدي

العابثين والمفسدين والمبتدعين، فساد الأمن ربوع الدولة، واستقرت أحوال الناس، كما شجعوا من ناحية أخرى انتقال الحضارة الأندلسية إلى بلاد المغرب، وذلك بفتح باب الهجرة لمن رغب من الأندلسيين في الانتقال إلى المغرب أو التزوح إليه، وسدوا طرق المشرق في وجه الأندلس، فانعدم اتصال الغرب الإسلامي بالمشرق على أيامهم.

ولا ننسى أن نذكر المرابطين بالفضل، في أنهم فتحوا باب الجهاد على مصراعيه، وشجعوا المقاتلين في سبيل الله، ولا سيما في الأندلس ضد النصارى الإسبان، ولذلك نلاحظ العزلة التامة بين المسلمين والنصارى على عهدهم، فانعدم عنصر التعاون بين الطرفين في مجالات شتى، حيث طورد الإسبان أينما ظفروا بهم، واستوصلت شأفتهم في البلاد الأندلسية.

وفي ميدان العلوم والفنون والآداب نرى المرابطين قد شجعوا القائمين على هذه المجالات إلى حد ما، إذا ما استثنينا علوم القرآن والحديث والتفسير، وحيث شهر عن هذه الدولة المرابطية أنها "دولة الفقهاء"، كما ظل الحال كذلك أيام وريثهم "دولة الموحدين".



ملوك المرابطين

أبو بكر بن عمر	٤٣٨هـ / ١٠٥٦م
يوسف بن تاشفين	٤٤٠هـ / ١٠٨٧م
علي بن يوسف	٥٠٠هـ / ١١٠٦م
تاشفين بن علي	٥٣٧هـ / ١١٤٣م
إبراهيم بن تاشفين	٥٤١هـ / ١١٤٦م
إسحاق بن علي	٥٤١هـ / ١١٤٧م
(توفي عام توليته)	

أسباب ضعف المرابطين وسقوطهم

أولاً: تجريد الموحدين حملاتهم المتتالية لإسقاط المرابطين.

ثانياً: تطلع النساء في دولة المرابطين للسلطة، والتدخل في شئون الحكم في كثير من الأحيان، وذلك بحكم الحرية التي طُبِعْنَ عليها من قبل.

ثالثاً: سلطة الفقهاء المترمين، أولئك الذين كانوا يتميزون بضآلة البحث، وتكفير المجتهدين وتعقبهم، كما أحرقوا كتب الغزالي، وتسلطوا على تلاميذه ومريديه، وكان ميلهم للزهد ميلاً ظاهرياً فقط، وكانت النتيجة عند الحاكم انقطاعه للعبادة وعدم اشتغاله بأمور الدولة، وفي المقابل استبد أمراء الأقاليم بالسلطة، وأخذ كل منهم يرى نفسه أحق بالحكم والأمر منه.

رابعاً: اتساع رقعة الدولة شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً، مما استعصى معه الأمر في لَمَ الشمل، وجمع الكلمة في نهاية حكم الدولة، وبذلك أخذ الموحدون ينقضون على أطرافها حتى أسقطوها.

* * *

هكذا انحلت دولة المرابطين، فكانت نهاية علي بن يوسف نهاية هذه الدولة عام ٥٣٧هـ، إذ سقطت عاصمتهم بعد ذلك بحوالى ٤ سنوات، في يد القوة الجديدة "قوة الموحدين" وبذلك عمرت الدولة حوالى مائة عام لا أكثر.

دولة الموحدين

(٥٢٤-٦٦٨هـ / ١١٣٠-١٢٦٩م)

قامت دعوة الموحدين في الشمال الإفريقي على إثر انتشار مذهب "المجسمة"، الذين كان أصحابه يفسرون الآيات التي يبدو منها تجسيم تفسيراً ظاهرياً لا مجازياً، وذلك في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري.

ومثل هذه الآيات القرآنية قوله تعالى: ﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾، وقوله تعالى ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾، فانبرى المفكرون من "الموحدين" للوقوف أمام "المجسمة"، وبيّنوا أن الله تعالى منزّه عن التشبيه بالخلق ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١]، والقول بغير ذلك كفر وإلحاد، فهم - على هذا الأساس - يعتقدون بوحداية الله تعالى: وأنه لا إله سواه، كما أنه منزّه عن كل ما سواه من الحوادث والمخلوقات.

وبالإضافة إلى هذا الشطط في العقيدة - في أواخر العهد المرابطي - ظهر شطط آخر لا يقل خطورة، وهو أن الفقهاء لم يكونوا يرجعون إلى القرآن الكريم والسنة النبوية في استنباط الأحكام، وإنما بالغوا في الاستنباط من كتب فروع الفقه، ومالوا إلى مذهب الإمام مالك دون سواه، ولم يكن يحظى لدى أمراء المرابطين إلا من علم فروع مذهب الإمام مالك، وعمل بمقتضاها ونبذ ما سواها، الأمر الذي جعل "الموحدين" يثورون على هذه الأوضاع، فقاموا على أساس ضرورة العودة

إلى القرآن والحديث كمصدر للدراسة، ومن أجل ميلهم إلى "الحديث" عرفوا بـ "المحدثين" ومن أجل جهادهم في سبيل تنقية العقيدة وتحليصها من الشوائب سُمُّوا بـ "الموحدين".

أولهم: "محمد بن تومرت" من قبيلة مصمودة، والملقب فيما بعد بالمهدي، ثم عبد المؤمن الموحدى الذى كتم خبر وفاة المهدي، خوفاً من سخط المصامدة عند ولاية عبد المؤمن بن علي؛ لكونه من غير جلدتهم، فأرجأ إذاعة خبر الوفاة إلى أن يخالط بشاشة الدعوة قلوبهم، ودفنوا المهدي داخل الدار، وكان عبد المؤمن وأصحابه يدخلون إلى مدفنه، حيث يعقدون الجلسات، ويتخذون القرارات، ثم يخرجون بها على أنها من إرشاد ابن تومرت ورأيه^(١).

فلما تمكَّن أمر الدعوة وتمت مصاهرة بين عبد المؤمن والشيخ أبي حفص أمير هتانة وكبير المصامدة، أعلنوا موت المهدي، واستقر الأمر لعبد المؤمن^(٢)، الذى قاد المرحلة الثانية في الصراع بين المرابطين والموحدين، تلك التى انتهت بإسقاط المرابطين بعد كفاح مرير، وقيام الدولة الموحدية الكبرى^(٣).

الموحدون والأندلس

وفي الوقت نفسه نرى على الساحة الأندلسية أن "ألفونسو المحارب" ملك أراجون يُغير على الولايات الأندلسية ضد المرابطين، معتمداً على مساعدة المعاهدين له، وهم النصارى المستعربون الذين يعيشون في الأراضي الإسلامية آنذاك، واستطاع أن يعيث في الأراضي الأندلسية، مخرباً للزروع والعمران، حتى وصل إلى البحر المتوسط بمساعدة المعاهدين، وعاد إلى قواعده ورجاله غائباً سالماً، مما تأكد معه الأندلسيون أن سلطان المرابطين أخذ في الزوال، تماماً كما كان الحال في المغرب.

(١) "تاريخ الإسلام والحضارة الإسلامية"، للدكتور أحمد شلى ١٨٦/٤، الطبعة الثالثة ١٩٦٩م.

(٢) "ابن خلدون": المبر ٢٢٩/٦.

(٣) "الدولة الموحدية بالمغرب". عبد الله على علام ص ٨١.

لقد صمم الموحدون على مواصلة القتال بعد أن استأنفوا نشاطهم الحربى، وحيث انتصروا في بعض المعارك، ثم أعدوا جيشاً عظيماً زحفوا به على "مراكش" وحاصروها، ولكن المرابطين تمكنوا بعد جهد جهيد من فك الحصار، ثم كان أن مرض "المهدي" ومات عام ٥٢٤هـ، بعد أن أوصى بالخلافة من بعده إلى "عبد المؤمن الموحدى"، والذي استطاع أن يترسم خطى أستاذه، فواصل حملاته الحربية، حيث تمكن من اقتحام "مراكش" ودخوله عام ٥٤١هـ / ١١٤٦م، وهكذا انهار عرش أبناء تاشفين.

وفي هذه الأثناء كان الأندلسيون في شبه الجزيرة يرهقون المرابطين، وذلك أملاً في خلع طاعتهم، وليلج الموحدون محلهم، فقد شبت الثورات في البقاع الغربية بقيادة أحمد بن الحسين بن قسى، وشملت مدناً كثيرة حتى بلغت أشبيلية وقرطبة، ضد قائد المرابطين يحيى بن غانية الذى عجز عن إطفاء هذه الثورات.

وما إن بلغ عبد المؤمن نبأ ما يجرى في الأندلس ضد المرابطين، حتى نراه قد جهز جيشاً قوامه عشرة آلاف فارس وعشرين ألف رجل، وقدم على هذا الجيش قائده موسى بن سعيد، فعبر المضيق، واستولى على حصن "الجزيرة الخضراء" وجبل طارق، هازماً في طريقه قوات المرابطين، وقد زامن هذا الانتصار في الأندلس سقوط "مراكش" في المغرب، فبات من السهل على الموحدين بالأندلس - بمعرفة حلفائهم أهل البلاد - أن يستأصلوا شأفة المرابطين بعد معارك دامية، بذل فيها الطرفان جهوداً مضنية، انتهت باستسلام البعض من المرابطين، بينما هرب البعض الآخر إلى شرق الجزائر في سفن تحت جنح الظلام بعيداً عن أعين الملمشين، وتولى أمر الأندلس حينئذ أبو يعقوب يوسف من قبل أبيه عبد المؤمن بن علي، ولم يستطع الخليفة الموحدى أن يدخل الأراضى الأندلسية إلا عام ١١٦١م، بعد أن تم له الاستيلاء على بلاد إفريقية، وافتتح المهديّة وتونس، حيث انتزع كل هذا من أيدي النورماندين أصحاب صقلية، فعبر المضيق ونزل بجبل طارق، الذى أقام فيه حصناً سماه "جبل طارق".

وتجدر الإشارة في هذه المناسبة إلى أن الجيش الموحدى النظامى كان من أرقى الجيوش يؤمئذ، ويرجع الفضل في إنشائه وتنظيمه إلى القائد الأمير عبد المؤمن خليفة المهدي، فقد كان هذا القائد ذا دراية، وخبرة عظيمة في تدريب الجيوش وقيادتها وإدارتها، فقد أنشأ بمدينة مراكش مدرسة حربية كان بها حوالى ثلاثة آلاف طالب، وكان يقوم بنفسه باختبارهم ليطمئن على تقدمهم في الفنون العسكرية، ويشاهد المناورات التى يقومون بها، ويقف على رياضتهم فى أساليب الطعن والرمى والمبارزة، وامتناء الخيول والكر والفر، وقيادة السفن الحربية وكيفية المعارك فى البحار، وما إلى ذلك من الأمور العسكرية.

وهكذا، اطمأن الموحدون إلى أنهم يتوفرون على جيش نظامى مدرب تدريباً هاماً يستندون إليه، وهم مطمئنون فى مقاومة الأعداء أينما كان جنسهم، كما أنهم كانوا يمتلكون أسطولاً بحرياً عظيماً، تحدوهم - مع كل هذا الاستعداد - تلك الفلسفة التى نادوا بها، وذلك فى قيام حكومة شعارها الزهد فى الدنيا بادئ ذى بدء، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، وتخليص الدين من شوائب البدع والضلالات، وتحكيم القرآن والسنة.

أشهر ملوك الموحدين

لقد اشتهر من بين ملوك الموحدين "أبو يوسف يعقوب المنصور" الذي وصفه ابن خلكان في كتابه "وفيات الأعيان" بقوله: "... وكان الأمير يشدد في إلزام الرعية، بإقامة الصلوات الخمس، وقتل - في بعض الأحيان - على شرب الخمر، وقتل العمال الذين تشكو الرعايا منهم، وأمر برفض فروع الفقه، وأن الفقهاء لا يفتون إلا بالكتاب والسنة النبوية، ولا يقدمون أحدًا من الأئمة المجتهدين المتقدمين، بل تكون أحكامهم بما يؤدي إليه اجتهادهم، من استنباطهم القضايا من الكتاب والسنة والإجماع والقياس، ولقد أدركنا جماعة من مشايخ المغرب وصلوا إلينا وهم على ذلك الطريق، مثل أبي الخطاب بن دحية، وأخيه عمرو، وعبي الدين ابن العربي نزيل دمشق، وغيرهم".

وكان المنصور يعاقب على ترك الصلوات، ويأمر بالنداء في الأسواق بالمبادرة إليها، فمن غفل أو اشتغل بمعيشته عززوه تعزيرًا بليغًا، وكان قد عظم ملكه واتسعت دائرة سلطته، حتى إنه لم يبق بجمع أقطار البلاد (بلاد المغرب) من البحر المحيط إلى برقة إلا من هو في طاعته، وداخل في ولايته، إلى غير ذلك من جزيرة الأندلس، وكان محسنًا، محبًا للعلماء، مقربًا للأدباء، مصفيًا إلى المدح، مثيبًا عليه .

* * *

ملوك الموحدين

محمد بن تومرت (المهدي)	حتى سنة ٥٢٤هـ / ١١٣٠م
عبد المؤمن بن علي	من ٥٢٤هـ / ١١٣٠م
	(استولى على مراكش عام ٥٤١هـ / ١١٤٦م)
أبو يعقوب يوسف الأول	٥٥٨هـ / ١١٦٣م
أبو يوسف يعقوب المنصور	٥٨٠هـ / ١١٨٤م
محمد ناصر	٥٩٥هـ / ١١٩٩م
أبو يعقوب يوسف الثاني	٦١١هـ / ١٢١٤م
أبو محمد عبد الواحد المخلوع	٦٢٠هـ / ١٢٢٣م
أبو محمد عبد الله العادل	٦٢١هـ / ١٢٢٤م
يحيى المعتصم بالله	٦٢٤هـ / ١٢٢٧م
أبو العلاء إدريس المأمون	٦٢٦هـ / ١٢٢٩م
عبد الواحد بن المأمون	٦٣٠هـ / ١٢٣٢م
أبو الحسن علي السعيد	٦٤٠هـ / ١٢٤٢م
أبو حفص عمر المرتضى	٦٤٦هـ / ١٢٤٨م
أبو العلاء الواثق	٦٦٥هـ / ١٢٦٦م
	إلى ٦٦٨هـ / ١٢٦٩م

محمد بن تومرت

مولده ونشأته

ولد محمد بن تومرت بقرية إيجلى بجبال الأطلس ببلاد السوس بالمغرب الأقصى، وذلك في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري^(١).

ويرى ابن خلدون أن نسبه يرجع إلى علي بن أبي طالب، وأن جده الأعلى وفد مع إدريس إلى المغرب، ولكن نسبه الطالبى وقع في "هرغة" من قبائل المصامدة، ورسخت عروقه فيهم، والتحم بعصبيتهم، فلبس جلدتهم، وانتسب بنسبهم، وصار على عدادهم^(٢).

إن أنصار ابن تومرت لا يعارضون في انتسابه إلى النبي ﷺ بل هم يؤمنون بمهدويته، والنسبة النبوية شرط أساسى في المهدي المنتظر، ومن هنا نرى المؤرخين الذين نشأوا في كنف الدعوة الموحدية يؤكدون هذه النسبة النبوية، وفي مقدمة هؤلاء أبو بكر الصنهاجى المعروف بالبزق، إذ يقول: إنه (أى ابن تومرت) هو محمد

(١) تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ج ٤ "العصر العباسى الثانى". د/ حسن إبراهيم حسن. الطبعة الثانية ١٩٨٢م.

(٢) ابن خلدون: أبو زيد عبد الرحمن بن محمد "العبر وديوان المبتدأ والخبر" ج ٦ ص ٢٢٦، بيروت ١٩٥٩م.

ابن عبد الله بن الحسن بن حمزة بن عيسى بن عبيد الله بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن فاطمة بنت رسول الله ﷺ^(١).

ونرى كثيرًا من المؤرخين المحدثين يميلون إلى تجريد ابن تومرت من نسبته النبوية، إذ يرونه - وقد ادعى المهديّة - مضطرًا لأن يتحلّ النسبة المحمدية، ولكنه بلا شك ينتمى إلى قبيلة بربرية عريقة عن بربريتها، وهى قبيلة مصمودة الكبرى، وشتان ما بين النسبة البربرية والنسبة النبوية^(٢).

نشأ ابن تومرت في بلاد السوس التى اشتهرت منذ ظهور الإسلام في المغرب بحب الدين الخفيف، والسعى لتحقيق علوم القرآن الكريم، وكان أهل بيته - كما يقول ابن خلدون - أهل نسك ورباط، وقد شب محمد بن تومرت هذا قارئًا محبًا للعلم، وكان يسمى "أسافو"، ومعناه الضياء، لكثرة ما كان يسرج من القنابل للازمتها، فمن ذلك نرى أن ابن تومرت نشأ في بيئة دينية، وأنه انكب على طلب العلم، ولازم بيوت الله للعبادة.

ويعد أن أخذ ابن تومرت يحظ من علوم الدين واللغة رحل إلى الشرق لطلب العلم في المدينة، ثم الشام، ثم ألقى عصا التسيار بالعراق، حيث جد في طلب العلم، وكانت بغداد في ذلك الحين من أعظم الحواضر الإسلامية في العلم والأدب والحضارة، وقد تلقى ابن تومرت العلم على أعلام العلماء، كأبى بكر الشاشى، والبارك بن عبد الجبار من علماء الكلام والأصول والحديث، وقيل إنه أخذ العلم عن الإمام أبى حامد الغزالى، وقد تأثر بالثقافة الإسلامية في بغداد وغيرها من الحواضر الإسلامية.

وكان لهذه الثقافة أثر بعيد فى حياة ابن تومرت الذى أخذ على عاتقه أن ينقل إلى المغرب التوحيد الكلامى القائم على التأويل، وأن يصرف الناس

(١) "الدولة الموحدية بالمغرب فى عهد عبد المؤمن". للدكتور/ عبد الله على علام ص ٤٥.

(٢) المرجع السابق.

عن المذهب التقليدي الذي ورثه فقهاء المالكية عن السلف الصالح، والذي يأسى التأويل إباء تاماً، وعملاً بقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أُنْزِلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَبِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَأَمْنًا بِمِ كُلِّ مِّنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَوْلَؤُاَ الْأَلْبَابِ﴾ [آل عمران: ٧].

دعوة ابن تومرت

ظل ابن تومرت سنوات يطلب العلم بالشرق ثم عاد إلى بلاده حاملاً أفكاراً جديدة وآمالاً بعيدة، ثم حج بيت الله وأخذ ينشر الدعوة الموحدية في مكة أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، وكانت مكة آنذاك خاضعة للحكم الفاطمي، فلم يكن إذن بد من أن يتند بسوء حال المسلمين في عهد الفاطميين، ولذلك نرى ابن تومرت يغادر مكة ويتجه إلى الشام، ثم إلى مصر مركز الدولة الفاطمية آنذاك، وقد قيل إنه اتصل بالفقيه أبي بكر الطرطوشي في الإسكندرية، وهنا أخذت الدولة الفاطمية تطارد ابن تومرت خشية انتشار مبادئه الثورية بين الناس، فركب البحر واتجه إلى المغرب، وقد اختلف المؤرخون في اسم المدينة التي نزل بها ابن تومرت بعد خروجه من مصر، فيرى ابن خلدون أنه حل بمدينة طرابلس، حيث أخذ ينشر مذهبه الجديد في التوحيد، الذي يقوم على تأويل المتشابه من القرآن الكريم والحديث الشريف، مشدداً التكرير على علماء المغرب في عدولهم عن التأويل، ثم قام ابن تومرت بتدريس علم التوحيد، لتوضيح مذهبه الجديد، وأخذ الناس بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

على أن علماء المغرب المالكية السلفيين لم يتقبلوا مذهب ابن تومرت، بل قاوموه بعنف، "حتى لقي بسبب ذلك أذايا في نفسه احتسبها من صالح عمله" على حد تعبير ابن خلدون^(١).

(١) ابن خلدون: "العبر" ٦/ ٤٦٧.

وقد ذكر "البديق" أن ابن تومرت نزل بمدينة تونس، ثم بمدينة قسطنطينة، ثم بمدينة بجاية، ثم اتجه إلى تونس، وكان طلبتها يأخذون العلم عنه، ثم يذكر البديق أن ابن تومرت أقام بمدينة قسطنطينة، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ثم خرج منها إلى مدينة بجاية^(١).

وذكر ابن خلدون أن ابن تومرت التقى بتلميذه عبد المؤمن بن علي - بعد خروجه من مدينة بجاية - بقرية تبعد عنها بفرسخ واحد^(٢).

خرج ابن تومرت من هذه القرية ومعه عبد المؤمن بن علي وعحمد البشير الونشريشي، فمر بوجدة ومكناسة وسلا، وانتهى به المطاف أخيراً بمدينة مراكش حاضرة المرابطين في ذلك الحين، وكان ابن تومرت في جميع هذه المدن يدعو إلى مذهبه أمراً للناس بالمعروف ناهياً عن المنكر، مشدداً النكير على من يخالف الشرع، وفي الوقت نفسه كان يبشر بمبادئ التوحيد الكلامي سراً، كلما اتاحت له الفرصة.

أطلق ابن تومرت على أتباعه اسم "الموحدين" إشارة إلى أنهم هم الذين يوحدون الله حقاً، وتعرضاً بالدولة المرابطية التي رماها ابن تومرت بالكفر والتجسيم، وأحل قتالها، باعتبار المرابطين - في رأيه - غير مؤمنين، عملاً بقوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا قَتِلُوا الَّذِينَ يَكُونُكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ وَلَيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾^(٣).

ابن تومرت وعلي بن يوسف المرابطي

كان ابن تومرت يمشي في الأسواق أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، فيتلف المزامير وآلات اللهو، ويريق الخمر وكسر أوانيها، ولم يكن في ذلك مأذوناً من السلطان ولا من القضاة ولا من المحتسين التابعين للدولة المرابطية، إذ كان الأمر

(١) "تاريخ الإسلام": د/ حسن إبراهيم حسن: ٢٩٥/٤.

(٢) ابن خلدون: "العبر" ٤٦٧/٦.

(٣) المرجع السابق.

بالمعروف والنهي عن المنكر ومقاومة اللهو المنافي للشرع من اختصاص المحتسب وحده، وكانت الحسبة عملاً حكومياً هاماً، من أجل هذا اعتبرت الدولة المرابطية عمل ابن تومرت مخالفاً لقوانين الدولة، وقد نبه ابن تومرت بأعماله الجريئة أذهان الناس، فلم يكن بد من أن يأمر السلطان على بن يوسف بإحضاره، فلما مثل بين يديه نظر إلى نقشفه وورثاته حاله، فاستحقره، وهان عليه أمره، وقال له: ما هذا الذي بلغنا عنك؟ قال: وما بلغك أيها الأمير؟ إنما أنا رجل فقير طالب للآخرة، ولست بطالب دنيا ولا حاجة لي بها، غير أنني أمر بالمعروف وأنهي عن المنكر، وأنت أولى من يفعل ذلك، فإنك المستول عنه، وقد عاب الله تعالى قومًا تركوا النهي عن المنكر، فقال: ﴿كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾.

وهكذا نرى السلطان الورع على بن يوسف بن تاشفين قد تأثر بكلام ابن تومرت، وأنه بعث إلى العلماء ليستمعوا بدورهم إلى آرائه، ويختبروا علمه، فإن كان على حق قضت الضرورة باتباعه، وإن كان على باطل فينبغي أن يؤدب.

يبد أن علماء المرابطين - برئاسة مالك بن وهيب - حقدوا على ابن تومرت؛ لأنهم عجزوا عن مناظرته، فقد اشتهر ابن تومرت بقوة الجدل والمناظرة، حيث قال لهم: قدموا من تقوم به حججكم، وتأدبوا بأدب أهل العلم، وسلموا عند شروط المناظرة، واتركوا اللجاج، وقدموا أحدهم ممن تثقون بمعرفته وتأدبه، فلما سمع مالك بن وهيب كلام ابن تومرت استشعر حدة ذكائه وقوة عبارته، وأيقن بعجزه وعجز علماء المرابطين عن دفع حججه، فأشار مالك على السلطان بقتل ابن تومرت، وقال مشيراً إليه: هذا رجل مفسد، لا تؤمن غائلته، ولا يسمع كلامه أحد إلا مال إليه، وإن فر إلى بلاد المصامدة وقع لنا منه شر كبير، فلم يستمع إلى نصيحة مالك، ولم يفكر في قتل ابن تومرت، ولما يش مالك من حمل السلطان على قتل ابن تومرت أشار عليه بحبسه حتى يموت في سجنه، فقال على بن يوسف: علام نأخذ رجلاً من المسلمين ونسجنه ولم يتعين لنا عليه حق؟ وهل السجن إلا أخو القتل، ولكن

نأمره أن يخرج عنا من البلد، وليتوجه إلى حيث شاء، فخرج ابن تومرت مع أصحابه متوجهاً إلى بلاد السوس^(١).

هرب ابن تومرت

فر ابن تومرت خشية أن يكيد له الفقيه مالك بن وهيب بمراكش، وظل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، فاجتمع حوله كثير من الناس، وقيل إنه نزل بأغيات على الفقيه المصمودي عبد الحق بن إبراهيم، وأنه أخبره بمقصده، وما جرى له مع السلطان وعلماء المرابطين، فقال له عبد الحق: هذا الموضع - يعني أغيات - لا يحميكم، وإن أحصن الموضع المجاورة لهذا البلد بلدة تينمل، وبيننا وبينها مسافة يوم من هذا الجبل، فانقطعوا فيه برهة ريثما يتناسى الفقهاء ذكركم، فلما سمع ابن تومرت كلمة "تينمل" دار بخاطره أنه رأى هذا في كتاب، وتفاءل بأنه سوف يتصير في هذا الموضع، فاتجه إليه^(٢).

ويذكر ابن خلدون أن ابن تومرت لما ذهب إلى أغيات غيّر بها المنكر على عادته، فضاقت كثير من الناس به ذرعاً، وأغروا به السلطان علي بن يوسف، فلما علم ابن تومرت بذلك خرج هو وأصحابه من أغيات خائفين يتدرون الطريق بقبيلة سفيو المصمودية ثم بقبيلة هتانة، حيث لقبه الشيخ أبو حفص عمر بن يحيى الهتاني، جد الملوك الحفصيين أصحاب تونس وإفريقية، ثم تركهم ابن تومرت شطر قبيلة هرغة. فنزل على قومه سنة ٥١٠ هـ^(٣).

ولا ريب أن فرار ابن تومرت هائماً على وجهه، وتوديعه مدينة مراكش، حاملاً بين جنبيه عداة علماء المرابطين الذين عملوا على الإيقاع به؛ حيث حملوا السلطان على طرده، ثم ما لبسه من ضعف هذا السلطان المرابطي الذي أمر بإبعاده، وأبى الانتفاع بعلمه والاستماع إلى مبادئه، كل ذلك قد حد بـابن تومرت إلى القيام بعمل

(١) تاريخ الإسلام: د/ حسن إبراهيم حسن، ج ٤ ص ٢٩٧-٢٩٨.

(٢) المرجع السابق.

(٣) ابن خلدون: "العبر" ٦/ ٤٧٠.

حاسم إزاء الدولة المرابطية التي سيطر عليها العلماء والنساء في عهد علي بن يوسف، فبنى بهرغة رابطة للعبادة حيث اجتمع عليه الطلبة من القبائل المختلفة، وأخذ يلقي عليهم درسًا من كتابه المرشد، الذي ضمنه مذهبه الكلامي الجديد وألف لأتباعه كتبًا في عقيدة التوحيد التي قام بشرحها بنفسه باللغة البربرية، فذاع ذكره وعظم أمره، واشتدت شوكته وأخذ يفكر في "المهدية" التي تعتبر أول خطوة في قيام الدولة الموحدية^(١).

بيعة ابن تومرت

ومما يدل على عناية ابن تومرت بإحلال التوحيد الكلامي القائم على التأويل، محل توحيد السلف القائم على التسليم بظاهر الآيات، أنه - بعد أن حل بقومه بهرغة وبنى رابطة للعبادة والتدريس - أخذ يدرس التوحيد الكلامي جهراً، بعد أن كان يذيعه بين تلاميذه سراً، ولما اجتمع حول ابن تومرت كثير من الطلاب طلب إليهم مبايعته على التوحيد، ثم مهد للخطوة التالية وهي "المهدوية" فأخذ يروى لطلابه الأحاديث التي جاءت في المهدي المنتظر، وذكر لهم أن ظهوره قد آن أوانه، لوجود هذه العلامات التي وردت في الأحاديث التي أوردها الشيعة عن المهدي المنتظر، وقد ذكر ابن تومرت أن هذه العلامات تنطبق عليه من حيث اسمه ولقبه ونسبه النبوي، لذلك ادعى هذا الأمر لنفسه، وقال: أنا محمد بن عبد الله، ورفع نسبه إلى النبي ﷺ، ثم خرج بدعوى العصمة لنفسه، ونادى بأنه المهدي المعصوم، وروى في ذلك كثيرًا من الأحاديث، حتى استقر في الأذهان أن ابن تومرت هو المهدي، ويسط يده فبايعوه، وقال: أبايعكم على ما بايع عليه أصحاب رسول الله ﷺ.

ويصف ابن القطان بيعة الموحدين لابن تومرت بالمهدوية، فيذكر أنه حين وثق من منعته في قومه عقد اجتماعاً عاماً، وخطب في قومه، قائلاً: "الحمد لله الفعال لما

(١) "تاريخ الإسلام": د/ حسن إبراهيم حسن: ج ٤/ ٢٩٨-٢٩٩.

يريد، القاضي بما يشاء، لا راد لأمره، ولا معقب لحكمه، وصلى الله على سيدنا محمد المبرر بالمهدى الذى يملأ الأرض قسطاً وعدلاً، كما ملئت ظلماً وجوراً، يبعثه الله إذا نسخ الحق بالباطل، وأزيل العدل بالجور، مكانه المغرب الأقصى، وزينة آخر الزمن، واسمه اسم النبی عليه الصلاة والسلام، ونسبه نسب النبی صلى الله تعالى عليه وعلى ملائكته الكرام المقربين، وقد ظهر جور الأمراء وامتلات الأرض بالفساد، وهذا آخر الزمان والاسم الاسم، والنسب النسب، والفعل الفعل^(١).

الحكومة الموحدية

كان المهدي ابن تومرت يأخذ أتباعه بالشدة في احترام القوانين والمواعيد، والتمسك بالصفات الحميدة، كما رسم ابن تومرت لحكومته ما لها من حقوق وما عليها من واجبات، وكان على الموحدين كافة أن يقوموا بأداء حقوق الله قبل كل شيء، وأن يواظبوا على الصلاة في أوقاتها، وقراءة تلك الأحزاب التي وضعها المهدي، ومطالعة الكتب التي ألفها في العقيدة الموحدية، وأن تتلا بصفة مستمرة^(٢).

غزوات ابن تومرت

كانت غزوات ابن تومرت التي سبقت "موقعة البحيرة" عبارة عن إخضاع القبائل التي أبت أن تدخل في الدعوة الموحدية عن طوعية واختيار، فقد أرسل ابن تومرت إلى القبائل المختلفة كتباً، يدعوها فيها إلى الدخول في سلك هذه الدعوة، التي تهدف إلى إخراج الناس من الظلمات إلى النور، وتنقذهم من التردى في هاوية العقيدة المرابطية التي تؤدي إلى التجسيم والإشراك بالله، وقد حارب ابن تومرت قبائل رجرجة وقبائل درن بجبال الأطلس، يقتل من عصا، ويؤمن من اتبعه وانقاد له، وبذلك استطاع ابن تومرت أن يفتح جميع قلاع جبل درن وحصونه وأوديته، فأطاعته قبائل هتانة وجنيفسة وهرغة وغيرها.

(١) "تاريخ الإسلام": حسن إبراهيم حسن ج ٤/٢٩٩-٣٠٠.

(٢) المرجع السابق.

على أن المؤرخ البيدق يعتبر أن حرب المهدي ابن تومرت - ضد قبائل الأطلس - عبارة عن سلسلة من حروب ووقائع منفصلة كان يشترك فيها ابن تومرت بنفسه، ويُشَجَّ ويحمل من المعركة جريحاً^(١).

ومهما يكن من أمر فإن معركة "البحيرة" تعتبر أعنف المعارك التي وقعت بين المرابطين والموحدين في حياة المهدي، كما تعتبر أعظم موقعة خسر فيها الموحدون في بادئ أمرهم، وربما كانت الصدمة الشديدة التي هزت كيان المهدي ابن تومرت، وألزمته الفراش حتى لقي ربه يوم الأربعاء، وقيل يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة أربع وعشرين وخمسة.

لقد كانت القبائل التي اتبعته تؤمن بأن السماء تؤيد ابن تومرت، ذلك المهدي المنتظر الذي لا يمكن أن يهزم، ولكن المهدي انهزم، وفقد أكثر أصحابه، ومن بينهم قائد جيشه أبو محمد البشير، الذي قام قبل خوضه المعركة بعملية تقشعر منها الأبدان، وهي "عملية التمييز"، لكي يطمئن إلى إخلاص جنوده الذين سيواجه بهم المعركة، وقد قيل إنه أعدم في هذا التمييز نحو سبعة وعشرين ألفاً من أعز رجال القبائل الموحدية، بتهمة عدم إخلاصهم للمهدي ابن تومرت ودعوته، وسخريتهم من مهدويته، كما قيل بأن قبائل قد أيدت بأكملها في هذا التمييز الشنيع، وأكاد أؤمن بأن هذا العمل الفظيع الذي قام به البشير قبل بدء المعركة كان من أهم عوامل إنزال الهزيمة بالجيش الموحدى.

بوع المهدى بالتوحيد والمهدوية سنة ٥١٦هـ، وكانت وفاته سنة ٥٢٤هـ، فتكون مدة حكمه إذن حوالى تسع سنوات، ومات ابن تومرت والمرابطون في أوج قوتهم، وقام بأمر الموحدين بعد المهدي الخليفة عبد المؤمن^(٢).

(١) "الدولة الموحدية بالمغرب في عهد عبد المؤمن بن علي". د/ عبد الله على علام ص ٨٠.

(٢) المرجع السابق.

اهتمام الموحدين بالعمارة

اهتم الأمراء والموحدون بالعمارة اهتمامًا كبيرًا، فأولوها عنايتهم واهتمامهم، وتفننوا في إنشاء المساجد والقصور، وتركوا آثارًا عظيمة تدل على تفوقهم في هذا المجال.

وليس في بلاد المغرب كلها آثار تعادل في الكثرة والعظمة والجمال آثار الموحدين، والموحدون أصحاب مدرسة في فن العمارة في الزخرفة، من أهم خصائصها التبسيط بقدر الإمكان من التكوينات الزخرفية، وتجريد التوريقات من عناصرها الحية، وطبعها بطابع من الورع الذي يعكس اتجاههم الإصلاحى^(١).

ولا شك أن العمارة في العصر الموحدى قد تأثرت كثيرًا بمبادئ الموحدين في الزهد والتقشف، فكان الموحدون في عصر عبد المؤمن يتخرجون من الغلو في الزخرفة، حيث كان فن البناء يتسم بالمتانة، والخلو من التعقيد الزخرفى، سيرًا على منهج ابن تومرت في التقشف والزهد^(٢).

مما لا شك فيه أن وجود عدد من الدويلات المستقلة عمل على التنافس فيما بينها. وتسابق الأمراء على النهوض بدولهم، كل دولة تحلم أن يكون لها قصب السبق في مجال الحضارة والعلوم والفن والبناء وشتى المجالات، فكان أمراء الدويلات يتسابقون في

(١) د/ السيد سالم، "تاريخ المغرب": ص ٤٧٦.

(٢) د/ عبد الله علام، "الدولة الموحدية بالمغرب": ص ٣٧٢.

استضافة العلماء وتقريبهم، وتشجيع العلوم، وجلب الصنائع الماهرة والمهندسين والمعماريين، والتنافس في بناء المساجد والقصور، هذا التنافس قدم بلا شك فوائد عظيمة للحضارة الإسلامية وفن العمارة الإسلامي، وكان دافعاً قوياً وعاملاً مهماً في تطور هذا الفن، وأدى إلى تشييد مساجد رائعة وقصور فخمة، وخلف آثاراً عظيمة ما زالت حتى عصرنا الحاضر، تدل دلالة واضحة على تفوق المسلمين في مجال الفن المعماري، وتفردهم عن باقي الأمم في هذا المجال.

ومن الآثار التي ما زالت باقية حتى الآن قصر الحمراء في غرناطة، وهو أشهر من نار على علم، وكذلك جامع القرويين، وغير ذلك كثير في مصر والعراق والشام والمغرب والأندلس.

إن منشآت الموحدين في العمارة الإسلامية كثيرة، ويظهر فيها بوضوح مدى التأثير بفن العمارة الأندلسية، ولا شك أن غزو الموحدين للأندلس كان عاملاً من عوامل ذلك التأثير.

يقول الدكتور السيد سالم: "إن عصر الموحدين هو العصر الذي توثقت فيه العلاقة الفنية بين المغرب والأندلس، وانتقلت التأثيرات الإسلامية إلى المغرب"^(١).

فن العمارة عند الموحدين

كما ذكرت سابقاً فإن أسلوب الموحدين المعماري - في بداية ملكهم - كان يميل إلى الزهد والتقشف، والبعد عن المبالغة في الزخرفة والنقوش، تدفعهم إلى تلك المبادئ الإسلامية التي نشأوا عليها، حيث كانت دعوتهم دعوة دينية، تميل إلى البعد عن زخرف الحياة الدنيا وزينتها، فكانوا يسرون على منهج ابن تومرت في الزهد والتقشف.

ولكن نرى أن ذلك الاتجاه قد تغير في عهد عبد المؤمن بن علي الموحدي، فبعد

(١) د/ السيد سالم: "تاريخ المغرب في العصر الإسلامي": ص ٧٤٦.

أن كان في بداية حكمه يسير على نهج ابن تومرت في البناء، نجد أنه بعد ذلك بدأ يحيد عن هذا المنوال، ويتجه نهجاً آخر في البناء والميل إلى الزخرفة، ويعود ذلك إلى فتوحات عبد المؤمن واتصالاته بالأندلس.

يقول الدكتور عبد الله علام: "لم يكد عبد المؤمن يفتح بجاية والأندلس والمهدية، ويرى مظاهرها الحضارية الرائعة، حتى طفق ينهل من نيمر حضارة هذه البلاد، ويقتبس من مجال عبارتها ويداع زخارفها، حتى لا يوصم بالتخلف عن الأقاليم التي خضعت له"^(١).

من هنا نرى أن الموحدين بدءوا منذ عهد عبد المؤمن بن علي في التخلي عن طابعهم الأول في العمارة، وبدءوا يسايرون ويتنافسون الدول والمدن المتقدمة في نهجها المعماري والزخرفي، بل وأصبح الموحدون هم السادة في هذا المجال.

وتعددت منشآت الموحدين الدينية في مختلف بلدان المغرب بل وحتى الأندلس، فنجد أن يوسف بن عبد المؤمن الذي كان يحب العمارة والبناء، نجد أنه أكثر من أعماله الفنية في الأندلس، فهو الذي أنشأ قنطرة "طريانة" ومسجد أشبيلية الأعظم وصومعته "لا خير الدا"، التي أكملها ابنه يعقوب المنصور، وما تزال هذه الصومعة - بجمالها وسموها ودقة زخارفها وفي تناسق بنيانها - تثير إعجاب المسلمين والمسيحيين على السواء فهي بحق تمثل أسمى ما وصل إليه الفن الموحدى من التقدم والرقى"^(٢).

للفن الموحدى مميزات تميزه عن الفنون المعمارية الأخرى، وهذه المميزات هي:

١- في بداية عهد الدولة الموحدية كان الموحدون يعتبرون الفن نوعاً من اللهو، وأن الزخارف الكثيرة والنقوش لا تلائم مبادئهم في الزهد والتقشف، لذلك ابتعدوا عن كثرة النقش والزخرفة، ومالوا إلى البساطة في البناء.

(١) د/ عبد الله علام: "الدولة الموحدية" ص ٣٧٢.

(٢) المصدر السابق، ص ٣٨٨.

٢- كان الطابع العام - الذى يستمد به فن الهندسة المعمارية في عهد الموحدين - لا يتركز في أساسه على الفسيفساء والزخرفة الدقيقة لخطوط الهندسية التى امتاز بها الفن في عهد المرينيين^(١).

٣- كان الموحدون يعتمدون كثيرًا في بناياتهم على الجير الذى يكوّن ثلث مواد البناء، وذلك لميلهم إلى اللون الأبيض.

٤- يمتاز الفن الموحدى ببناء الحصون والأبراج، يؤكد ذلك أنهم بنوا في مدينة الرباط وحدها أربعة وسبعين برجًا^(٢).

٥- يمتاز الفن المعماري الموحدى كذلك بالناحية الميكانيكية في البناء، أو ما يسمى علم الحيل.

٦- الاقتباس في التأثير بالفن المعماري الأندلسي، وكان ذلك واضحًا وجليًا في المنشآت الموحدية، مما أضفى على الفن المعماري الموحدى سحرًا على سحر، وجمالًا على جمال.

هذه الصفات السابقة كانت تميز الفن المعماري الموحدى عن غيره من الفنون المعمارية الأخرى.

ويلا شك فإن الموحدين قد اهتموا بفن العمارة اهتمامًا كبيرًا، وكان تقدم الدولة الموحدية في فن العمارة والزخرفة من الآيات البينة على ما بلغته من منزلة رفيعة في مجال الحضارة^(٣).

لقد ترك الموحدون خلفهم آثارًا رائعة تدل على عظمتهم وراقيهم، وليس في بلاد المغرب كلها آثار تعادل في الكثرة والعظمة والجمال آثار الموحدين، كما سبق أن أشرنا إلى ذلك^(٤).

(١) د/ حسن إبراهيم حسن: "تاريخ الإسلام" ج ٤/ ٦٢٢.

(٢) المرجع السابق.

(٣) د/ عبد الله علام: "الدولة الموحدية" ص ٣٧٢.

(٤) د/ السيد سالم: "تاريخ المغرب" ص ٧٤٦.

أهم منشآت الموحدين في مجال العمارة

لا شك أن الموحدين أولوا المنشآت الدينية اهتمامًا خاصًا وعناية كبيرة، وخلّفوا آثارًا عظيمة ومساجد رائعة، فمن أهم المنشآت الدينية في عصر الموحدين:

- ١- جامع تازا.
- ٢- جامع الكتبية بمراكش.
- ٣- جامع تنميل.
- ٤- جامع حسان ومنارته بالرباط.
- ٥- جامع القصبة بمراكش.
- ٦- جامع الأندلس بفاس.
- ٧- جامع القصبة الكبير بأشبيلية.

أولاً: مسجد تازا

هذا المسجد بناه عبد المؤمن بن علي الموحدي سنة ٥٢٩هـ، وكان معروفًا بحبه للتعجير والبناء، فكان هذا المسجد أول أعماله في مجال العمارة، ومسجد الموحدين بتازا يشتمل على تسع بلاطات عمودية على جدار القبلة، والبلاطة الوسطى منها أكثر اتساعًا، ويخترق هذه البلاطات خمسة أساكيب، والأسكوب المحاذي للقبلة أكثر اتساعًا من الأساكيب الأخرى، وكان يعلو المسجد ثلاث قباب، واحدة أمام المحراب واثنان في نهاية طرفي هذا الأسكوب، وكانت المثذنة تقع في الركن الشمالي الشرقي للمسجد^(١).

ولصحن الجامع مجنبتان كل منهما تشمل على بلاطين، هما امتداد لبلاطات بيت الصلاة المتطرفة شرقًا وغربًا، وهذا المسجد يشبه في تخطيطه تخطيط المسجد الجامع بتنميل كل الشبه^(٢).

(١) د/ عبد الله علام: "الدولة الموحدية في المغرب" ص ٣٧٢.

(٢) د/ السيد سالم: "تاريخ المغرب" ص ٧٥٣.

ثانيا: جامع الكتبية بمراكش

بنى هذا الجامع الخليفة عبد المؤمن بن علي الموحدي سنة ٥٤١ هـ ، وهو ثاني مسجد يقوم بإنشائه بعد مسجد تازا، ويعد هذا الجامع من أروع ما أنشأه الموحدون في المغرب، وهو يقوم في مراكش، وقد أنشأه عبد المؤمن، بعد أن أفناه الفقهاء بإنشاء مسجد آخر؛ لأن الموحدين اعتبروا مراكش مدينة يجب تطهيرها من آثار المرابطين المَجَسَّمة، فقام عبد المؤمن بإنشاء هذا المسجد.

وتتجلى في هذا المسجد بوضوح التأثيرات الأندلسية في الفن الموحدي، وقد نقل إليه عبد المؤمن منبرا عظيما - كان قد أمر بصنعه في الأندلس - من العود والصندل الأحمر والأصفر، وصفائح من الذهب والفضة، وأقام للمسجد مقصورة من الخشب، لها ستة أضلاع تسع أكثر من ألف رجل ، وكان الذي تولى صنع المقصورة والمنبر الحاج يعيش المالقي^(١).

ويتميز جامع الكتبية بمراكش بأساطينه وصحونه وأقواسه المقرنصة، وبجمال قبابه في ارتفاع سقوفه وامتداد أروقه، أما منبر الجامع فقد بلغ حدا كبيرا في الإبداع ويرى تيرا Terras أن هذا المنبر أجمل منبر في الغرب، بل إنه أروع منبر في العالم الإسلامي كافة^(٢).

وتشبه زخارف جامع الكتبية زخارف جامع تنميل كل الشبه، مما يدل دلالة واضحة على أنه من منشآت الموحدين وليس غيرهم.

وتعتبر منارة جامع الكتبية التي بناها يعقوب المنصوري من أجمل الآثار التي خلفها الموحدون، وتتألف هذه المنارة من طبقات من الغرف المقوسة السقوف أو الحنايا يصل بينها درج لا مرقاة به، ويوصل هذا الدرج إلى الجزء الأعلى من منارة جامع الكتبية، وهذه النقوش الدقيقة قد صممت على شكل الأزهار وسعف

(١) المصدر السابق، ص ٧٤٦.

(٢) د/ حسن إبراهيم حسن "تاريخ الإسلام" ج ٤ / ص ٦٢٣.

النخيل، وتعلو القاعدة السادسة قبة مثمثة الشكل ذات أضلاع ومقرنصات تكون مجموعة هندسية بديعة^(١).

ويعد جامع الكتبية أروع مسجد بناه الموحدون في المغرب، وقد أقام عبد المؤمن جامعًا آخر للكتبية خلفًا لجامع الكتبية الأول، ويغلب على الظن أن الجامع الأول كانت قبلته منحرفة عن الاتجاه الصحيح نحو مكة، فكانت تميل كثيرًا إلى الشرق، فاضطر عبد المؤمن إلى بناء جامع آخر صحيح القبلة، إلى الجنوب من الجامع الأول، وهدم الجامع الأول^(٢).

وقد بنى المسجد الثاني سنة ٥٥٣هـ، ويعلو أسكوب المحراب بهذا المسجد خمس قباب، واحدة أمام المحراب واثنان على جانب جانبي المحراب، ومعظم أجزاء هذا المسجد من جدران وقباب مشيدة بالأحجار التي ليست مهذبة، ولكن أبوابه الشرقية مبنية بالآجر، أما الأبواب الغربية فقد بنيت بالآجر والحجارة... والجدار الشرقي مشيد بقطع حجرية مصفوفة بفن رائع، وينتهي أعلى الجدار بصف من الآجر، كما أن دعائم بيت الصلاة في الصحن والعقود مشيدة بالآجر أيضًا^(٣).

ومثناة الجامع تنتصب في الركن الشمالي الشرقي للجامع، بين الجامع القديم والجامع الحالي، وتعتبر هذه المثناة بحق من روائع فن العمارة الإسلامية، على الرغم من بنائها بقطع الحجارة غير المهذبة^(٤).

ويبلغ ارتفاع المثناة ٥٧,٥ مترًا حتى نهاية التفافح الثلاثة المتوجهة لقبتها، وطول كل جانب منها ١٢,٥ مترًا.

(١) د/ السيد سالم "تاريخ المغرب" ص ٧٥٨.

(٢) د/ عبد الله علام "الدولة الموحدية" ص ٣٧٥.

(٣) المصدر السابق، ص ٣٧٦.

(٤) المصدر السابق، ص ٣٧٦.

ثالثاً: جامع تنميل

كانت تنميل تحظى بمكانة خاصة عند الموحدين، حيث اختارها المهدي بن تومرت مركزاً لدعوته، وهي تضم رفات المهدي وعبد المؤمن وأبي يعقوب وأبي يوسف يعقوب المنصور، وبعد اتساع نفوذ الموحدين وكثرة حشودهم لم تعد تتسع لهم، فقام المهدي بتوسيعها وبنى فيها جامعاً، وبعد أن فتح عبد المؤمن مراكش اتخذها عاصمة لدولته ففقدت تنميل مكانتها السياسية، ولكنها ظلت تحتفظ بمكانتها الروحية عند الموحدين.

وقد قام عبد المؤمن الموحدى ببناء جامع تنميل مكان الجامع القديم الذى بناه المهدي. وقد بنى هذا المسجد فى سنة ٥٤٣هـ ، ومساحته مستطيلة طولها ٤٨ متراً، وعرضها ٤٣،٦٠ متراً، ومحراب المسجد يقسمه بيت الصلاة إلى قسمين متساويين، متعادلين فى البناء والزخرفة بصورة تظهر لأول مرة فى العمارة المغربية، وصحن الجامع صغير بالنسبة بالنسبة لسطح بيت الصلاة، وتحف به مجنبتان شرقية وغربية، كل منها تشتمل على رواقين، ويجدار المحراب فتحتان يميناً وشمالاً، ويشتمل بيت الصلاة على تسع بلاطات عمودية على جدار القبلة^(١).

وتشتمل البلاطات التسع على خمسة صفوف من الدعائم، وتقوم على نقطة تقاطع بلاط المحراب بأسكويه قبة، ويعلو الأسطوانتين المتطرفتين على أسكوب المحراب قبتان أخريان، وهذه القباب الثلاث مكسوة بالمقرنصات، ولم يبق من هذه القباب الآن سوى قبة المحراب والقبّة الشرقية^(٢).

وللمسجد سبعة أبواب، تتميز بأن مداخلها كلها - باستثناء الباب الشمالى - تقع بين كتلتين بارزتين من البناء، ويكتنف المحراب إلى اليمين واليسار بابان ضيقان، أحدهما باب الإمام، والآخر باب المنبر، ويماثلان نظائرها فى مسجدي الكتبية بمراكش والقرويين بفاس^(٣).

(١) د/ عبد الله علام "الدولة الموحدية فى عهد عبد المؤمن" ص ٢٧٧.

(٢) المصدر السابق.

(٣) د/ السيد سالم "تاريخ المغرب" ص ٧٥٥.

ومحراب جامع تمثيل من أجمل المحاريب الموحدية، وفيه تتمثل الزخرفة الإسلامية المتناسقة الجميلة، وبه - كما توقعنا - تمتد منها دوائر تشبه رءوس المسالى وتقل الزخارف في جدار المحراب كلما ارتفعنا حتى نصل إلى قاعدة القبة، ثم تبدأ من جديد تتفتح كالزهرة، وتعبّر زخرفة جامع تمثيل عن تأثير كبير بالزخارف الأندلسية^(١).

رابعاً: جامع ومنارته بالرباط حسان

هذا المسجد بناه يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن في مدينة الرباط، فكان مسجداً عظيماً متسع الفناء، له مثذنة شاذلة على هيئة منارة الإسكندرية، يُصعد إليها بغير درج، وتسمى الآن منارة حسان، وقد فرغ من بنائه سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م^(٢).

وتخطيط جامع حسان غريب من تخطيط المساجد الجامعة الإسلامية بوجه عام، فبيت الصلاة فيه يتألف من قسمين: قسم أمامي يشتمل على ٢١ بلاطة عمودية على جدار القبلة، يخترقها عرصاً سبعة أساكيب موازية لجدار القبلة، ويكتنف هذه البلاطات صحنان مستطيلان الشكل^(٣).

وتعد منارة حسان من أروع كبريات المنارات الموحدية، ولم يكن الغرض الذي بنيت من أجله دينياً فحسب، بل إن ذلك كان راجعاً لأغراض حربية، بحيث يُستطاع مراقبة السفن التي قد تهاجم مدينة الرباط أو سلا، بواسطة هذه المنارة التي يبلغ ارتفاعها ٦٤ متراً، والتي يتجلى بها الفن المغربي بصورة عامة، والفن الموحدي بصورة خاصة^(٤).

(١) د/ عبد الله علام "الدولة الموحدية" ص ٣٧٨-٣٧٩.

(٢) د/ حسن إبراهيم حسن "تاريخ الإسلام" ج ٤/ ص ٦٢٣.

(٣) د/ السيد سالم "تاريخ المغرب" ص ٧٦٣.

(٤) د/ حسن إبراهيم حسن "تاريخ الإسلام" ج ٤/ ص ٦٢٤.

خامسًا: جامع القصبة بمراكش

بناه المنصور في مراكش، وتصميمه غريب الشكل، فصحنه عظيم الاتساع بالنسبة لبیت الصلاة، الذى يضم ١١ بلاطة عمودية على جدار القبلة، تحترقها ثلاثة أساكيب، ويقوم على أسكوب المحراب ثلاث قباب، ومحراب الجامع يقوم على عضادتين، ومثدنة الجامع ليست في كبر صومعة الكتبية، ومزدان الصومعة - ابتداء من ارتفاع السطح - بشبكة زخرفية من الفصوص المتقاطعة، مؤلفة من شبكة رائعة من زهرة الزنبق، ويعلو المثدنة بيت للمؤذن، تسقفه قبة مفضضة^(١).

سادسًا: جامع الأندلس بفاس

سمى جامع الأندلس؛ لأن جماعة من أهل الأندلس كانوا يعيشون حوله، وساهموا في بنائه، وبدأ بناؤه سنة ٢٤٥هـ، وهو العام نفسه الذى بنى فيه جامع القرويين، وقد ظل دون اهتمام حتى تولى محمد الناصر، فأعاد بناءه.

وتصميم هذا الجامع غير متناسق وغير منتظم الشكل، ورغم ذلك فهو لا يخلو من أصالة معمارية تتجلى في الباب الشمالى للجامع، وهو يدل على براعة هندسية في حذق الزخرفة، ويسود هذا الجامع طابع أندلسى خالص^(٢).

سابعًا: جامع القصبة الكبير بأشبيلية

بدأ في بنائه أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن سنة ٥٦٧هـ في الأندلس، وقد جمع هذا المسجد بين بساطة الفن الموحدى والفن الزخرفى الأندلسى، وهو الوحيد في الأندلس من مساجد الموحدين الذى لا تزال آثاره باقية، وهو يدل على مدى تأثير الفن الموحدى بالفن الأندلسى، وهو يضم ١٧ بلاطة من الشمال إلى الجنوب، تسع

(١) د/ السيد سالم "تاريخ المغرب" ص ٧٦٢.

(٢) المصدر السابق، ٧٦٧-٧٦٨.

لأربعة عشر أسكوبًا، كل بلاطة عرضها ٦٠٤٠ أمتار، وكان يدعم الجدران الخارجية للجامع ركائز ضخمة للدفع، وله ثلاثة أبواب تؤدي إلى مجنبات الصحن^(١).

وتتجلى في هذا المسجد مدى روعة الفن الموحدى والفن الأندلسى ومدى ترابطهما. ولما انتصر يعقوب المنصور على نصارى الأندلس في موقعة الأرك، أكمل بناء الجامع الأعظم بمدينة أشبيلية، وشيد به منارة عظيمة، قيل إنه ليس في بلاد الإسلام منارة أعظم منها^(٢).

مكانة الفن الموحدى بين الفنون الإسلامية

لا شك أن الموحدىين بعد أن تخلوا عن أسلوبهم الأول في الزهد والتقشف في العمارة والبناء، وأخذوا يسايرون الأمم الأخرى في هذا المجال - بلغوا شأنًا عظيمًا، وتركوا آثارًا رائعة تنطق بأن عصرهم كان أزهى العصور في مجال المعمار الإسلامى، تدل على ذلك تلك الآثار العظيمة والزخارف البديعة ومنشآتهم الرائعة، التى جعلتهم يحرزون قصب السبق في هذا المجال، خاصة بعد أن أولى عبد المؤمن الموحدى اهتمامًا خاصًا للفن المعمارى، وسار على نهجه في ذلك خلفاؤه في المغرب والأندلس.

كما أنه يجب ألا ننسى الدور الكبير الذى كان للفن الأندلسى وتأثيره الواضح في الفن الموحدى، ويبدو ذلك جليًا وواضحًا - كما ألمحنا - في منشآت الموحدىين وقصورهم، مما أضفى على منشآتهم جمالًا وسحرًا.

أثر الفن العربى في أوربا

لا ينكر باحث مدى تأثير الفن الأوروبى بالفن المعمارى العربى، سواء منه الموحدى أو غيره.

(١) د/ السيد سالم "تاريخ المغرب" ص ٧٧٠.

(٢) د/ حسن إبراهيم حسن "تاريخ الإسلام" ج ٤ / ٦٢٤.

يقول "باتيسيه": "إنه لا يجوز الشك في أن البنائين الفرنسيين أخذوا عن العرب - في القرنين الحادى عشر والثانى عشر الميلادى - كثيرًا من العناصر المعمارية المهمة في الزخارف الفنية الجميلة، فلم نجد في كاتدرائية بواى - التى هى من أهم البنايات النصرانية - بابا مسورًا بالكتابات العربية، أو لم تقم في "أربونة" وغيرها حصون على حسب الذوق العربى؟"^(١).

فالتأثير العربى في فن العمارة الأوربى واضح وجلى، ولا يحتاج إلى برهان، فالأقتباس خير دليل، وها هم الأوربيون أنفسهم يعترفون بذلك.

يقول "سيوشارل بلان" عما اقتبسه الأوربيون من العرب: "أرى - من غير مبالغة فيما لإحدى الأمم من التأثير في أمة أخرى - أن الصليبيين الذين شاهدوا ما اشتمل عليه فن العمارة العربى، من الشبائيك وشرف المآذن والأفاريز - أدخلوا إلى فرنسا المراقيب والجرامق والأبراج والأطناف التى استخدمت في العمارات المدنية والحربية في القرون الوسطى"^(٢).

ويتضح التأثير بالفن العربى بصورة واضحة في إسبانيا بالذات، فلا تزال الآثار العربية باقية هناك، كما أن بعض بيوتها لا تزال تبنى على الطراز العربى حتى وقتنا الحاضر، ومنها ما هو مقتبس من فن العمارة الموحدية بالذات.

(١) د/ مصطفى الرافعى "حضارة العرب" ص ٣٠٧.

(٢) المصدر السابق، ص ٣٠٧.

أسباب سقوط الموحدين

١- هزيمة الموحدين في معركة العقاب التي نشبت بينهم وبين النصارى عام ٦٠٩هـ / ١٢١٢م، تلك المعركة التي زعزعت الأركان الأندلسية الإسلامية.

والعقاب قرية في إقليم جيان على بعد ٥ كيلومترات من كارولينا، وتعرف اليوم باسم "لاس نافاردي تولوسا"، وقد سمي هذا الموضع باسم حصن العقاب والذي كان قد أقامه الأمويون، وما تزال بقايا منه قائمة حتى وقتنا الحاضر تشرف على ساحة تلك الموقعة، والتي كان لها أثر في تاريخ الصراع بالأندلس بين الإسلام والمسيحية، حيث لم تقم للمسلمين بعدها قائمة، واستولى النصارى بعدها على عدة مدن أندلسية تباعاً.

٢- ضعف الخلفاء الذين تولوا بعد "محمد الناصر"، وازدياد نفوذ الإدارة والولاة، وأول هؤلاء الخلفاء الضعاف هو "أبو يعقوب يوسف بن محمد الناصر" ٦١٠هـ، ففي عهده انتشرت الفتن، وسادت القلاقل البلاد، وكثر الخارجون عليه في مدن شتى، ولما مات اضطرب الأمن، وعم البلاد جو من الفوضى.

٣- ولقد أعان على انهيار دولة الموحدين عامل الضعف الحربي والسياسي، الذي أصيبت به الدولة على أثر هزيمة "العقاب" التي أشرنا إليها، فقد توسع النصارى بعد هذه الموقعة في الأراضي الأندلسية.

٤- الاضطراب الذي أحدثه العرب الهلالي في الدولة، وغاراتهم المستمرة في بلاد المغرب.

- ٥- فوضى الإدارة، وتفكك القبائل الموحدية، مما أضعف سلطانهم.
- ٦- ظهور الدويلات المناوئة في طول البلاد وعرضها، فقد نهض بنو حفص في تونس، وبنو زيان في تلمسان، وبنو مرين في فاس، وهؤلاء الأخيرون هم الذين قضوا على الموحدين، بعد أن تمكنوا من احتلال مدينة مراكش العاصمة عام ٦٦٨هـ، وبذلك زالت الدولة الموحدية من الوجود نهائيًا.
- ٧- ولا ننسى في نهاية المطاف أن ننوه بعامل اجتماعي كان له تأثير شديد على قوة الدولة وجنودها، وهو شيوع الترف والملذات واللهو والعبث، تمامًا كما وصل إليه الحال من قبل عند سلفهم المرابطين، وهكذا نفّض الجيش - وهو قوام الدولة - يده من المبادئ العسكرية، وخشونة العيش التي كانوا يتحلون بها.

دولة بنى مرين

(٥٩١-٩٥٧هـ / ١١٩٥-١٥٥٠م)

ينسب المرينيون إلى مرين من زناتة البربرية، وهم قوم يعيشون أصلاً حياة قبلية بين فجيج وسجلماسة بالمغرب الأقصى، ويمتازون بالميل إلى الصيد والغارات، وكانت لهم جولات في الجهاد بالأندلس إلى جانب المرابطين، ثم إلى جانب الموحدين على النصارى، فأبلوا في هذه المعركة بلاءً حسناً، وحيث أصيب رئيسهم يومئذ محيو بن أبى بكر إصابة بالغة أدت إلى وفاته بعدئذ (٥٩٢هـ - ١١٩٥م)، فخلفه على رئاسة بنى مرين ابنه عبد الحق بن محيو، الذى قام مع قومه ببلاد الريف شمال المغرب الأقصى.

لقد أخذ الضعف يدب في جسم الدولة الموحدية منذ عهد الخليفة يوسف المتنصر، بسبب تهاونه في أمور الحكم وسوء تدبيره، فاختل حال الدولة، وسادت اللامبالاة بين أمراء الموحدين نحو الدفاع عن الثغور، بالإضافة إلى ظهور بنى زيان في تلمسان بالجزائر، وقيام الحفصيين في تونس، كما كان الفرنجة في الأندلس يشددون حصارهم على المواقع الإسلامية هناك.

وهكذا، انتهز بنو مرين تلك الفرص لضعف الموحدين، وعملوا على إسقاط هذه الدولة وصولاً إلى حكم البلاد، وكان أن وقع الصدام بينهما، فقد التقى الفريقان بوادى هسكور بالمغرب عام ٦١٣هـ / ١٢١٦م، وحيث دارت الدائرة

على الموحدين وجيوشهم، وغنم بنو مرين الجم الكثير من الغنائم والأسلاب، وزحف الأمير عبد الحق بجيشه المريني إلى تازا، وانتصر على من بها من الموحدين، ولكنه سقط قتيلاً في وقعة "وادي سبو" عام ٦١٤هـ / ١٢١٧م فتولى الأمر ابنه أبو سعيد عثمان الذي نجح في إخضاع قبائل هوارة وزكارة ومكناسة وتسول ويطوية وسدرانه وبهلولة ومديونة، وفرض الخراج على هذه القبائل، كما سبق لأبيه الاستيلاء على أمصار المغرب، مثل فاس التي أضحت العاصمة لبني مرين، ومكناسة وقصر كتامة ثم اغتيل عثمان عام ٦٢٨هـ / ١٢٤٠م، فخلفه أخوه أبو معروف محمد بن عبد الحق، الذي سار على نفس نهج أخيه في اقتفاء آثار الموحدين، والقضاء على بقاياهم الذين كانوا قد انتشروا في عدة بقاع من المغرب الأقصى، حتى خضعت البلاد لبني مرين خضوعاً تاماً منذ عام ٦٢٢هـ.

هذا، وقد أمد بنو حفص بتونس المرينيين بالمال والعتاد لتقوية دولتهم الفتية، وهؤلاء كانوا يدعون من جانبهم للحفصيين الذين سبقوهم بتأسيس دولتهم في "إفريقية"، ولما قويت شوكة الدولة المرينية أبطلوا الدعوة للحفصيين، وأعلنوا استقلالهم، وخاصة عقب استيلائهم على مراكش عاصمة الموحدين عام ٦٦٨هـ، وبذلك انقطعت الإمدادات الحفصية للمرينيين من مال أو عتاد حربي، بل وقع الصدام بين الدولتين بعدئذ.

ويعتبر عهد أبي يوسف يعقوب المنصور من أنضر عهود المرينيين، فهو الذي فتح مراكش، فكان فتحه هذا بداية فعلية لدولة بني مرين، أولئك الذين ركزوا نشاطهم عقب ذلك في مجالين مهمين كتب لهم فيها النصر المظفر، فأولهما: مجال الجهاد في الأندلس، حيث نهض المرينيون لنجدة مسلمي الأندلس ضد القشتاليين، وحققوا انتصارات باهرة ضد الإسبان، وثانيهما: تجاه المغرب الأوسط والأدنى، حيث خاضوا عدة معارك ضد بني عبد الواد في الجزائر، وضد بني حفص في تونس، حتى أتيت لهم فرص السيادة على المغرب الأقصى والأوسط، فقد كانت

دولة بنى زيان قد ظهر عليها الضعف بتلمسان، وأصابها الوهن، فزحف عليها بنو مرين واستولوا عليها.

وتجدر الإشارة بهذه المناسبة إلى أن بنى مرين قد قاموا بدور مهم في مساعدة بنى الأحمر ملوك غرناطة، فقد غادر يعقوب بن عبد الحق فاس ٦٦٨ هـ، وعبر البحر إلى الأندلس واكتسح بجيوشه الحقول والوديان، وأوقع الرعب في قلوب الإسبان، ثم عاد إلى المغرب عام ٦٧٤ هـ، ثم عبر إلى الأندلس مرة أخرى عام ٦٧٦ هـ حيث حاصر أشبيلية وقرطبة، وغزا شريش وجيان، كما استولى على عدة حصون حربية حول هذه المدن، وقد جاز البحر بعدئذ مرتين، أولاهما عام ٦٨١ هـ، والأخرى عام ٦٨٤ هـ، وفي المرة الأخيرة هذه مرض بقصره في الجزيرة الخضراء بالأندلس، وأواخر ذي القعدة من العام نفسه، ثم توفي أول المحرم من العام التالي، ونقل جثمانه إلى المغرب، حيث دفن في شالة بالرباط، ويبيع ابنه أبو يعقوب يوسف بن أبي يوسف يعقوب، الذى سار على نهج أبيه، بنشر الأمن في ربوع البلاد، والجهاد في الأندلس، ثم تولى بعده ابنه أبو ثابت عامر بن أبي يعقوب يوسف.

هذا، وفي عهد الأمير أبى سعيد تمكّن المرينيون من الاستيلاء على المغرب الأوسط، حيث قصد أبو سعيد هذا إلى تلمسان محاربًا، وانتزعها من موسى بن يفراسن العبد الوادى، كما عبر إلى الأندلس مجيبًا لنداء بنى الأحمر ضد النصارى، ثم توفي أبو سعيد عثمان عام ٧٣١ هـ (١٣٣٠ م)، وخلفه ابنه أبو الحسن على بن عثمان، الذى استولى على تونس من أميرها الحفصى أبى يحيى عام ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م، ثم تولى ابنه أبو عنان بن أبى الحسن، الذى استولى على بجاية ثم قسطنطينة من يد الأمير محمد بن أبى زكريا الحفصى، وبهذا ملك بنو مرين كلاً من المغرب الأقصى والأوسط وشطرًا من المغرب الأدنى.

لكن الأيام دول، فقد أصاب الوهن بنى مرين، حينما تقلد أمور الدولة سلاطين من الضعف بمكان، وفقدت المملكة المغرب الأدنى ثم المغرب الأوسط، وانحصرت في المغرب الأقصى، بل إن البرتغاليين بدءوا يغيرون على الشواطئ

المغربية من ناحية الشمال ومن ناحية الغرب، وكان هذا نتيجة طبيعية لضعف الدولة وانحلالها.

ولقد ترتب على ضعف دولة بنى مرين أمران خطيران:

أولهما: طمع البرتغاليين في الدولة، فهاجموا الثغور، وتمكنوا من الاستيلاء على سبتة عام ٨١٨ هـ، وعلى أصيلا عام ٨٧٦ هـ، وعلى طنجة عام ٨٩٦ هـ، وعلى مدينة أسفى، وبعض نواحي السوس في السنة نفسها.

ثانيهما: طمع الوزراء والقواد في السلطة، وأخذوا يستبدون بأمور الدولة، وكان العهد الأخير من بنى وطاس، وهم بطن من بطون بنى مرين، ولهم طموح في الحكم منذ نشأة الدولة، فلما ضعف جانب بنى عبد الحق قفز الوطاسيون، وأصبح لهم سلطان.

ملوك بني مرين

١١٩٥هـ / ١١٩٥م	عبد الحق بن أبي خالد محبو
١٢١٧هـ / ١٢٢٤م	عثمان بن عبد الحق
١٢٣٩هـ / ١٢٣٧م	محمد (الأول) بن عبد الحق
١٢٤٤هـ / ١٢٤٢م	أبو بكر بن عبد الحق
١٢٥٨هـ / ١٢٥٦م	يعقوب بن عبد الحق
١٢٨٦هـ / ١٢٨٥م	يوسف بن يعقوب
١٣٠٦هـ / ١٣١٦م	عامر بن أبي عامر بن يوسف
١٣٠٨هـ / ١٣٠٨م	سليمان بن أبي عامر بن يوسف
١٣١٠هـ / ١٣١٠م	عثمان (الثاني) بن يعقوب
١٣٣١هـ / ١٣٣١م	علي بن عثمان
١٣٤٨هـ / ١٣٤٩م	فارس بن علي
١٣٥٨هـ / ١٣٥٩م	محمد بن فارس (ولى ثم عزل في الحال)
١٣٥٨هـ / ١٣٥٩م	محمد السعيد بن فارس
١٣٥٩هـ / ١٣٥٩م	إبراهيم بن علي بن عثمان
١٣٦١هـ / ١٣٦٢م	ناشفين بن علي

عبد الحليم بن عمر بن عثمان الثاني	٧٦٣ هـ / ١٣٦١ م
محمد (الثاني) بن أبي عبد الرحمن بن علي	٧٦٣ هـ / ١٣٦٢ م
عبد العزيز بن علي	٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م
محمد (الثالث) بن عبد العزيز	٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م
أحمد بن إبراهيم	وليا الحكم معاً، ثم انفرد أحمد بالحكم بعد مضي ثمانى سنوات
عبد الرحمن بن أبي يفلوسن بن عمر	٧٧٦ هـ / ١٣٨٤ م
موسى بن فارس	٧٧٦ هـ / ١٣٨٤ م
المنتصر بالله بن أحمد	٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م (٤٣ يوماً فقط)
محمد (الرابع) بن أبي الفضل بن علي	٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م
أحمد بن إبراهيم (للمرة الثانية)	٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م
أبو فارس بن أحمد	٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م

فترات اضطراب وانحلال

عبد العزيز بن أحمد	٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م
عبد الله بن أحمد	٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م
عثمان (الثاني) بن أحمد	٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م
عبد الحق بن عثمان (الثاني)	٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م

هذا، ولقد تعدد إسقاط الخلفاء من بنى مرين، ويرجع هذا الأمر إلى غلبة الطباع القبلية عليهم، فكان هذا سبباً منهم في ضعف سلطان الدولة، يضاف إلى هذا السبب ما وقع من حروب المرينيين من إمارتى تلمسان وتونس، إضافة إلى تكتل المسيحيين ضدهم في معاركهم الجهادية بالأندلس، ولا سيما تلك الهزيمة الشنعاء التى أصابتهم فى معركة "طريف الكبرى"، التى لم يحاول بعدها بنو مرين أن يعبروا البحر ويشتبكوا بعد ذلك فى معارك مع النصارى فى صورة جيوش نظامية، وإن كانوا لم ينقطعوا عن المناوشات بالشواطئ الأندلسية ضد المسيحيين، ولكن فى صورة عصابات تأخذ غالباً شكل القرصنة البحرية.

ملوك بني وطاس

(٨٧٦هـ / ١٤٧١م)

أبو عبد الله محمد (الأول) الشيخ ٩٠٧هـ / ١٥٠٤م

محمد (الثاني) الملقب بـ "الشيخ البرتغالي"، (لم يتفق المؤرخون على

وهو ابن محمد الأول بداية حكمه ونهايته)

أحمد بن محمد (الثاني) ٩٣٦هـ / ١٥٢٩م

محمد (الثالث) بن أحمد ٩٥٧هـ / ١٥٥٠م

يتميز عهد الوطاسيين بسقوط مملكة غرناطة آخر معاقل الحكم الإسلامي بالأندلس بالتسليم في ٢ يناير ١٤٩٢م، على يد الملكين الكاثوليكين فرناندو وإليزابيلا، ولجوء آخر ملوك بني الأحمر أبو عبد الله إلى ملوك بني وطاس في فاس، حيث عاش ذليلاً في كنفهم بقية أيامه.

- كذلك يتميز هذا العهد الوطاسي بغارات الفرنجة على الساحل الشبالي لإفريقية وكذا الغربى.

كما اشتغل الوطاسيون بحروبهم مع الفرنجة المغيرين، وأهملوا أمور الدولة الداخلية، الأمر الذي تمكّن معه الأشراف السعديون من الظهور على مسرح السياسة المغربية، ابتداء من سنة ٩٥٠هـ، حيث التف الناس من حولهم،

ينشدون فيهم تخليص البلاد من شر الفرنجة البرتغاليين، واستقرار الأمن في ربوع المملكة.

وهكذا بدأ سلطان الأشراف يطغى على الوطاسيين، ويتسع ملكهم شيئاً فشيئاً، حتى تم لهم الأمر في النهاية، وهم قوم يتسبون إلى النبي ﷺ، وحيث نهضوا إلى إقامة مراكز للمقاومة ضد البرتغاليين، ونادوا بالجهاد ضد أعداء الإسلام الفرنجة، وخرجوا من واحات إقليم درعه، ميممين شطر الجنوب الشرقي لجبال أطلس حيث تأهبوا للملاقاة البرتغاليين وقتالهم.

* * *

دولة الأشراف "السعديين"

(٩١٥هـ / ١٥٠٩م حتى الآن)

ينحدر الأشراف الحاكمون بالمغرب من أصل عربي، فهم من ينبع من أرض الحجاز، وينسبون إلى النبي ﷺ عن طريق "النفس الزكية" مرورًا بالحسن بن علي كرم الله وجهه، وهم فرعان حكما المغرب:

- الأشراف السعديون أو الحسينيون (٤١٥-١٠٦٩هـ / ١٥٠٩-١٦٨٥م).

- الأشراف الفلاليون أو العلويون أو السجلماسيون (١٠٧٥هـ / ١٦٦٤م) حتى الآن.

ويلاحظ أن هناك ست سنوات فارقة بين حكم الفرع الأول، وبين حكم الفرع الثاني، ومرد ذلك إلى ظهور بعض الزعامات القبلية وأصحاب الطرق الصوفية خلال تلك الفترة الفاصلة، ومن تلك الزعامات أسرة "الشبانات" التي تمكنت من اغتيال آخر خليفة من خلفاء الأشراف السعديين، ومن ثم استولوا على مقاليد السلطة، إلا أن الأشراف الفلاليين كانوا لأولئك "الشبانات" بالمرصاد، حتى تمكنوا من القضاء عليهم، وانتزاع سلطة الدولة منهم.

ونعود إلى "السعديين" لنرى أنهم سموا بذلك فيما بعد؛ لأنهم من نسل السيدة حليلة السعدية مرضعة الرسول ﷺ، وحيث يذكر "السلامي" صاحب كتاب "الاستقصاء لأخبار المغرب الأقصى" أن السبب في نزوح أجدادهم من الحجاز إلى

المغرب" أن أهل درعة كانت لا تصلح ثمارهم، وتعثر بها العاهات كثيرًا، فقيل لهم لو أنتم بشريف إلى بلادكم - كما أتى به أهل سجلماسة - لصلحت ثماركم كما صلحت ثمارهم، وقد كان أهل سجلماسة قد جاءوا بالمولى الحسن بن قاسم بن محمد ابن أبي القاسم من أرض ينبع، فأتى أهل درعة بالمولى زيدان بن أحمد وهكذا أذاع الأشراف السعديون انتسابهم إلى بيت الرسول ﷺ عند بدء قيامهم، وظل أسلاف السعدين مقيمين بدرعة إلى أن ظهر منهم أبو عبد الله محمد القائم بأمر الله أول سلاطينهم، ونشأ على عفاف وصلاح، وحج البيت الحرام، ثم رجع إلى المغرب، وأعلن دعوته عقب عودته، وانضم إليه أتباع كثيرون، إذ نجح أبو عبد الله في استئثار حماسهم الديني ونخوتهم، في الوقت الذي ضعفت فيه دولة بني وطاس، وتفاقت الأمور بتدخل البرتغاليين في الشئون الداخلية للبلاد، وطعمهم في الاستيلاء عليها.

ويضيف السلاوي بهذه المناسبة "أن سبب قيام أبي عبد الله القثم أن أهل السوس أحاط بهم العدو الكافر، ونزل بجوانبهم من كل جهة، حتى أظلم الجو، واستحكمت شوكة البرتغال، وبقي المسلمون في أمر مريع، لعدم أمير تجتمع عليه كلمة الإسلام؛ لأن بني وطاس فشلت ريجهم يومئذ في بلاد السوس".

"وإنما كان لهم الملك في حواضر المغرب، ولم يكن لهم منه بالسوس ما دهمهم من تفاقم الأحوال، وكثرة الأهوال، وطمع العدو في بلادهم، ذهبوا إلى الشيخ أبي عبد الله بن مبارك الأفاذي، فذكروا له ما هم فيه من افتراق الكلمة، وانتشار الجماعة، وقلب العدو على مباركتهم بالقتال ومراوغتهم، وطلبوا منه أن يعقدوا له البيعة وتجتمع كلمتهم عليه، فامتنع من ذلك، وقال إن رجلاً من الأشراف من درعة يقول: "إنه سيكون له ولولديه شأن". وهكذا ظهرت دعوة الأشراف السعدين بإقليم السوس عام ٩١٥ هـ، والذي كان قد احتله البرتغاليون، فتجمع مسلمو هذا الإقليم حول الشريف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن السعدي، حيث خاض بهم معارك ضد الفرنجة، وفي الوقت الذي أخذ فيه نجم الوطاسيين في الأفول، كان نجم السعدين الأشراف في صعود بفضل الانتصارات التي أحرزوها ضد

المسيحيين، وصار الناس يرفعون إليهم زكواتهم وأعشارهم ويبايعونهم، وتمكّن السعديون بجيشهم من اقتحام "تارودانت" بجنوب المغرب واحتلالها، ثم حاولوا غزو "أجادير"، ولكنهم لم ينجحوا في افتتاح المدينة.

ولما توفي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن السعدى عام ٩٢٣هـ خلفه على السلطة ولده: أبو العباس أحمد، ومحمد الأصغر، حيث تمكنا من فرض سلطانهما على عدة مدن في جنوب المغرب، ثم وصلا إلى مراكش التي استوليا عليها عام ٩٣٢هـ / ١٥٢٥م.

وقد حدثت موقعة حرية بين كل من أبى العباس السعدى وأبى العباس أحمد بن محمد الوطاسى عام ٩٣٥هـ / ١٥٢٨م، وانتهى أمر المعركة بعقد معاهدة بين الطرفين، على أساس تقسيم البلاد بينهما، فيكون للسعديين الجزء الواقع من تاولا إلى السوس، ولبنى وطاس من تاولا إلى المغرب الأوسط، ثم حدثت موقعة تالية هزم فيها الوطاسيون عام ٩٤٣هـ.

ثم توالى على رئاسة السعديين نخبة من رجالهم، ثم أخذوا على عاتقهم ضم مدن الوطاسيين واحدة تلو الأخرى، فقد استولوا على مكناسة، ثم على فاس عام ٩٥٦هـ، ولكنهم فقدوا هذه الأخيرة عام ٩٦١هـ من جراء تحالف أبى حسون الوطاسى مع الأتراك الذين كانوا في المغرب الأوسط آنئذ، مما اضطر محمد الشيخ السعدى إلى أن يستنفر القبائل من حوله بمراكش ويجهز عسكره وجنوده، وزحف نحو فاس، حيث حاصرها حصاراً شديداً، وظفر بخصمه أبى حسون الوطاسى أسيراً قتلته في العام نفسه، وبمقتله وضع السلطان السعدى يده على المغرب الأقصى دون منازع، وانتهى أمر الوطاسيين للأبد.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السعديين كان يهدد سلطانهم يومئذ خطران عظيمان وهما الوجود التركى في الجزائر، واحتكاكه بالمغرب في عدة محاولات أملاً في احتلاله أو اقتطاع بعض من مدنه، كما حدث عندما حاول حسن بن خير الدين باشا صاحب تلمسان أن يفتح فاس عام ٩٦٥هـ، ولكنه انهزم في موقعة وادى

اللبن قرب فاس، ولعل هذا ما يفسر لنا عدم اتخاذ السعديين مدينة "فاس" عاصمة لهم؛ حيث قرب المنطقة حولها من مواقع الأتراك في الجزائر، وتفضيل "مراكش" عليها لذلك، وهكذا عادت مراكش بعد ثلاثة قرون من النسيان والإهمال، لتصبح عاصمة المغرب الأقصى في عصر الأشراف السعديين.

معركة وادي المخازن

لقد حدثت هذه المعركة قرب "القصر الكبير" بشمال المغرب، في ٤ أغسطس ١٥٧٨م، بين كل من البرتغاليين والسلطان محمد المتوكل بن عبد الله الغالب بالله، والذي انحاز إلى جانب الإسبان نكاية في عمه السلطان الشرعى عبد الملك السلطة، وتصادق مع "فيليب الثانى" ملك إسبانيا يومئذ، وعقد المعاهدات مع كل من فرنسا وإنجلترا.

أما خبر المعركة فمؤداه أن "دوق سباستيان" ملك البرتغال قد عمد إلى غزو المغرب الأقصى بدافع دينى صليبي، وألف لذلك جيشًا من عشرين ألف مقاتل معظمهم من البرتغاليين، إلى جانب كتائب من إسبانيا وألمانيا وإيطاليا، وبعض المغاربة من أنصار المتوكل، وحط الجيش كله في طنجة دون مقاومة، ثم زحف نحو أصيلا، ثم نحو القصر الكبير، وهنا واجه النصرارى جيش عبد الملك الذى كان يفوق الجيش النصرانى، حيث كان يتألف من حوالى اثنين وخمسين ألف مقاتل معظمهم من الفرسان، والتقى الجيشان عند "وادي المخازن" وانجلت المعركة عن هزيمة جيش الدوق وحلفائه، وموت ملك البرتغال نفسه وحليفه المتوكل غرقًا، ومن عجيب المصادفات أن يموت السلطان عبد الملك بمرض قضى عليه، ولموت هؤلاء الملوك الثلاثة سميت المعركة "بموقعة الملوك الثلاثة" وقد أحرز جيش المغاربة نصرًا عظيمًا، فقد قضى على معظم جيش النصرارى، كما أسر العديد منهم، وهكذا تعد هذه المعركة من المعارك التى يفخر بها تاريخ النضال المغربى ضد المستعمرين وخلفائهم.

السلطان المنصور الذهبي

(٩٨٦-١٠١٢هـ/١٥٧٨-١٦٠٣م)

هو السلطان أحمد بن محمد الشيخ، ولي السلطة عقب وفاة أخيه عبد الملك، حيث بويغ في ساحة المعركة المذكورة، وتسمى بالمنصور، وقد ناله من هذا الانتصار الحربي في وادي المخازن ثراء عظيم، بالنظر إلى الغنائم العظيمة، وافتداء النبلاء بالأموال الجمة، ومن هنا لقب بـ "الذهبي"، وتوالت على عهده الوفود من أوروبا تحطّب وده، فازدهرت في عهده مدينة مراكش بالسفراء ازدهارًا عظيمًا، وقد أولى "الذهبي" من جانبه اهتمامًا بالغًا بالنهضة العلمية والفنية والأدبية، وازدهرت على أيامه التجارة، واتخذ نخبة من رجال الإدارة والقادة والعلماء، ناشراً سياسته التي قامت على الحزم في إدارة شئون المملكة بمعونة من حوله من هؤلاء.

وقد عني "المنصور الذهبي" بعمارة العاصمة "مراكش" فاستقدم إليها المهرة من المهندسين والفنيين والصناع من بلاد أوروبا وغيرها من البلاد.

وأنشأ قصره المعروف بـ "قصر البديع" في قصبة السعديين عام ٩٨٦هـ (١٥٧٨م)، وهو قصر آية في فن المعمار وهندسة البناء، حتى لقد أفاض كثير من المؤرخين والأدباء في التعريف به، فجاءت أوصافهم قاصرة عن الإحاطة بما اشتمل عليه من روعة وبهاء وأبهة وجمال.

ويذكر للمنصور من المنشآت العامة المعقلان اللذان أنشأهما بفاس، وهما المعروفان عند أهل المغرب بالبساتين، كما أقام حصنين بشفر العرائس شمال المغرب. كذلك يذكر للمنصور إعداد الجيش وتنسيقه على غرار الجيش التركي، فقد اصطنع من الأتراك الموالى الذين درجوا في بلاط نعمته، منهم قائد القواد، ومنهم صاحب الخزائن، وقسم الجيش إلى أقسام تركية التنظيم، حيث كان ينوى الاستيلاء بهذا الجيش العظيم على بلاد السودان، بعد أن كان أسلافه من المرابطين والموحدين قد وثقوا علاقاتهم بهذا القطر، بعد أن أوفدوا إليه العلماء والفقهاء لتوعية الشعب السوداني، لكن "المنصور الذهبي" فضل الاستيلاء على هذه البلاد، واستغلال ثرواتها الطبيعية والزراعية، وهكذا شرع في فتح السودان الغربي منذ عام ٩٨٩هـ (١٥٨١م).

لقد نجح جيش المنصور في افتتاح السودان، وولى على مدنه الولاية من قبله، وقد أكسبه هذا شهرة عظيمة، وخطبت الوفود من أنحاء شتى وده، وجيء من السودان إليه بالذهب الخام، كانت بيابه كل يوم ١١٤ مطرقة تضرب الدينار، دون ما هو معدّ لغير ذلك من صوغ الأقراط والحلى وشبه ذلك، ولأجل ذلك لقب بـ "الذهبي" لفيضان الذهب في زمانه.

لكن - للأسف - لكل شيء آفة، فإن هذه الشهرة التي اكتسبها المنصور أفلقت بال سلاطين القسطنطينية، أولئك الذين كانوا يحلمون بفرض سلطانهم السياسى والدينى على المغرب الأقصى، ففتحوا عليه باب القراصنة البحرين الأتراك، وهنا تحالف "المنصور" مع كل من الإسبان والإنجليز، الذين كانوا يتوقون إلى خطب وده، وقد حاولت كل من هاتين الدولتين استقطاب "المنصور" إلى جانبها لسبب أو لآخر، ولكنه كان نافذ البصيرة، مرجحاً لمصلحة بلاده، الأمر الذى أملى عليه أن يحالف الإنجليز عندما اتضحت له نوايا الإسبان في التوسع على حسابه، وطمعهم في الذهب السودانى، بل كاد يتم بينه وبين الملكة إليزابيث اتفاق على غزو إسبانيا

وغزو الهند الإسبانية، إلا أن القدر كان قد عاجل المنصور بالموت عام ١٠١٢هـ (١٦٠٣م).

وإنه ليذكر بالفضل للمنصور أنه بفتح الأقاليم السودانية - قد هيا للإسلام أن ينتشر في تلك البقاع النائية، بعد أن سبقه المرابطون والموحدون بالبعثات الدينية التي هيات له مثل هذه الفرصة الإسلامية.

أهم أعمال المنصور

- ١- إنفاقه معظم الأموال التي آلت إليه من وراء افتداء الأسرى في سبيل تقدم الدولة اقتصادياً وثقافياً واجتماعياً وعمرانياً، وقد ساعده على ذلك أيضاً الذهب الذي جرى به إليه من بلاد السودان عقب فتحه لها.
- ٢- تقوية الجيش والأسطول الذي أصبح سائراً منيعاً ضد الغارات البحرية الإسبانية والبرتغالية.
- ٣- إقامته بعض الحصون المنيعة في بعض المواطن الإستراتيجية وفي فاس بوجه خاص.
- ٤- إنشاء قصر البديع في العاصمة "مراكش".
- ٥- فتحه بلاد السودان ونشر الإسلام في تلك المناطق نتيجة هذا الفتح.
- ٦- عقده المعاهدات مع الملوك المعاصرين، سواء منهم المسلمون أو النصارى بصفة خاصة.

سلاطين الأشراف السعديين

٩١٥ هـ / ١٥٠٩ م	أبو عبد الله القائم بأمر الله بن عبد الرحمن بن علي
٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م	أبو العباس أحمد الأعرج
٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م	أبو عبد الله محمد الأول المهدي بن القائم
٩٦٤ هـ / ١٥٥٦ م	عبد الله المتوكل محمد المهدي
٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م	محمد (الثاني) بن عبد الله المتوكل
٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م	عبد الملك (الأول) بن محمد المهدي
٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م	أحمد (الأول) بن محمد المهدي
١٠١٢ هـ / ١٦٠٣ م	محمد (الثالث) بن أحمد الأول
١٦٠٣ م	عبد الله الواثق { أخوان لمحمد خرجا عليه ونافساه. زيدان الناصر
١٠١٦ هـ / ١٦٠٨ م	زيدان وحده
١٠٣٩ هـ / ١٦٢٩ م	عبد الملك (الثاني) بن زيدان

الوليد بن زيدان	١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م
محمد (الرابع) بن زيدان	١٠٤٥ هـ / ١٦٣٥ م
أبو العباس أحمد (الثاني) بن عبد الملك	١٠٦٤ هـ / ١٦٥٤ م
إلى	١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م

تدهور دولة الأشراف السعديين وسقوطها

لقد شبَّت الفتنة من أجل وراثته السلطة بين أبناء المنصور الذهبي، وكانوا ثلاثة تنازعوا فيما بينهم عليها، وهم: مولاى زيدان الذى بايعه أهل فاس وأعيانها، وأبو فارس الواصل بالله الذى تمت بيعته فى مراكش، أما ثالثهم فهو محمد الشيخ المأمون، الذى كان قد سجنه أبوه فى مكناص عام ١٠١١هـ (١٦٠٢م) أى قبيل وفاته بعام واحد، لفسقه وفجوره، وسفكه للدماء وللأضرار التى لحقت بالناس على يديه، ثم أطلق سراحه بعد وفاة والده.

وقد انحصر مجال التنافس بين المأمون وزيدان، بعد أن قتل عبد الله بن المأمون عمه أبا فارس سنة ١٠١٩هـ (١٦١٠م)، وتمكَّن المأمون من الاستيلاء على مدينة فاس، بفضل حلفائه الإسبان الذين استولوا على مدينة العرائش نظير مساعدتهم له، بينما احتفظ مولاى زيدان بإقليم مراكش، وعلى هذا فقد أضحى المغرب الأقصى عبارة عن ولايتين مستقلتين: إحداهما شمالية حاضرتها فاس، والأخرى جنوبية حاضرتها مراكش، الأمر الذى نتج عنه شيوع حالة من الاضطراب والفوضى فى ربوع البلاد شمالاً وجنوباً، بالرغم من المحاولات المستميتة التى بذلها مولاى زيدان لتوحيد الصف، ولكن ظل الوضع على هذا الانقسام بين الولايتين حتى مقتل العباس آخر سلاطين الأشراف السعديين عام ١٠٧٠هـ (١٦٥٩م).

وتجدر الإشارة إلى أنه - فى الوقت الذى انهارت فيه دولة الأشراف السعديين -

أخذت إسبانيا تولى وجهها شطر المغرب الإسلامي للثأر من هذه البلاد المغربية التي وقفت ضد حروب الاسترداد، وساعدت مسلمى الأندلس ضد النصارى، وقد واثت فرصة الثأر بسقوط غرناطة عام ١٤٩٢م، فقد أوصى الملكان الكاثوليكيان فرناندو وإيزابيلا بغزو إفريقيا الشمالية، وقد تبلورت هذه الفكرة بإبرام المعاهدة الإسبانية البرتغالية عام ١٤٩٤م في التحالف ضد الموانى المغربية واقتسامها، فقد سعت البرتغال إلى توسيع نطاق تجارتها البحرية، وصولاً إلى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح، فاحتلت عدة سواحل مغربية، وأنشأت ميناءى الجديدة وأكادير، بينما ركز الإسبان على السواحل الشمالية، وكان قصدهم الأساسى هو القضاء على الروح الدينية، التى طالما أقضت مضاجعهم فى الأندلس.

هذا، وقد عم المغرب يومئذ جو من الخلاف حول أصحاب السلطة المختلفين، الأمر الذى أتاح للإسبان والبرتغاليين فرصة الاستيلاء على بعض المدن المهمة بالمغرب، فمنذ عام ١٦٤٠م كانت إسبانيا تحتفظ بسبته والعرائش والمعمورة، بينما فرضت البرتغال سيطرتها على طنجة وفرغان، ثم انتقلت السيادة على طنجة من البرتغال إلى إنجلترا عام ١٦٦١م، إذ قدمتها كاترين ملكة البرتغال هدية إلى زوجها شارل الثانى ملك إنجلترا، وأصبحت بذلك تحت السيطرة البريطانية^(١).

فى مثل هذا الجو الجديد من الخلافات بين الأسرة الواحدة، واستغلال الأجنبى لهذه الفرقة واستيلائه على سواحل المغرب، قامت حركات مضادة لأصحاب السلطة، وذلك على يد أبناء عمومة الأشراف أنفسهم، أولئك الذين تمكنوا من السيطرة على الأمور، واعتلتهم عرش السلطة، وهم المعروفون بالأشراف الفيلاليين أو العلويين، وهم الحاكمون حتى وقتنا الحاضر، ومنذ عام ١٠٧٥هـ (١٦٦٤م) إلى الآن.

(١) المغرب الإسلامى (كتاب الشعب ١٣٩) للدكتور عبد العزيز السيد سالم.

دولة الأشراف العلويين

(١٠٧٥هـ / ١٦٦٤م - حتى الآن)

هم أعقاب أبي القاسم بن محمد بن الحسن بن علي، وأبناء عم الأشراف السعديين، قدم جدهم من ينبع إلى سجلماسة، بعد فترة وجيزة من استقرار السعديين في درعة، وقد عاش العلويون في سجلماسة دون أن يمارسوا أى نشاط سياسى، حتى كانت القلاقل التى عمت بلاد المغرب أوائل القرن السابع عشر الميلادى، بعد فترة من موت مولاي زيدان.

ويذكر المؤرخون أن مولاي الشريف كان مشهورًا في أقاليم الصحراء، فقصده أهل سجلماسة ليقوم زعيمًا عليهم ومدافعًا عن بلدهم، فقبل زعامتهم عام ١٠٤١ هـ، وبعد أربع سنوات تخلى عن ولايتهم، وقال لهم: ولّوا من شئتُم فى هذه الولاية خوفًا من معصية الله. فتولى أمرهم مولاي الرشيد محمد أكبر أولاده، وكان شجاعًا مقدامًا، فقد استولى على عدة مدن في شمال المغرب الشرقى، ثم اتجه إلى الجزائر فاستولى على وهران ومنطقة تلمسان، وعاد ليلسط نفوذه على فاس عام ١٠٧٧ هـ (١٦٦٦م)، كما استولى في العام التالى على مكناسة، وفي شهر صفر من عام ١٠٧٩ هـ دخل مراكش، وبذلك تمت له السيطرة على بلاد المغرب الأقصى بأكملها.

هذا وبالرغم من تلك الفترة القصيرة التى قضّاها في الحروب للتمكين لسلطته،

إلا أنه قام بتنفيذ بعض المنشآت، فمنها إنشاء قنطرة وادي سبو على أقواس أربعة عام ١٠٨٠ هـ قرب فاس، كما أمر بإنشاء القصب الجديدة في فاس، وقصب الخميس بالمدينة نفسها، بالإضافة إلى تشييده لمدرسة الشراطين.

توفي مولاي الرشيد بمدينة مراكش عن عمر يناهز الثانية والأربعين في شهر ذي الحجة من عام ١٠٨٣ هـ (٩ إبريل ١٦٧٢ م) فخلفه أخوه أبو النصر إسماعيل الذي كان قد ولاه على مكناسة حاكمًا.

مولاي إسماعيل أبو النصر

(١٠٨٣-١١٣٩هـ / ١٦٧٢-١٧٢٧م)

لقد بايعة أهل المغرب عامة، عدا أهل مراكش، فاضطر إلى محاربة أهلها، حيث هزمهم، ودخل المدينة عنوة، واستجاب لرغبة سكانها في منحهم الأمان، ومن ثم أقبلت قبائل منطقة مراكش مبايعة له.

كان سنه عندما تولى أمر المغرب حوالى ستة وعشرين عامًا، وهو من أشهر سلاطين الأشراف العلويين بالمغرب، فقد استطاع خلال فترة حكمه التى استطالت أكثر من خمسين عامًا أن يشيد دولة ثابتة قوية، يهابها الجميع، كما عمل على توسيع رقعة الدولة، فاستولى فى السودان على البلاد التى لم يتسن للمنصور الذهبى أن يستولى عليها، وجلب من هناك أعدادًا من السود لتعليمهم الصناعات المختلفة، ويتدرج بهم فى سلك الجنديّة عامًا بعد عام، بعد أن يتقنوا فى كل فترة عملاً يتصل بالجنديّة، حتى يتقن الجندي فى النهاية الفروسية، ثم يسمح له بالزواج.

وإلى جانب هذه الطائفة ألف المولى إسماعيل جيشًا آخر من العرب عرف بجيش الودايا، وهو ينقسم إلى ثلاث فرق: فرقة أهل السوس، وفرقة المغافرة، وفرقة الودايا، ونقل هذه الفرق إلى مكناسة الزيتون، ثم قسمهم بعدئذ إلى فريقين، فريق استقر بمكناسة، وفريق أرسله إلى فاس.

أعماله الحربية

لقد تمكن إسماعيل من استرداد كافة المدن الساحلية المغربية التي كان الإسبان والبرتغاليون قد استولوا عليها فيما سبق، مثل المعمورة التي سميت بالمهدية، والتي استعادها في (ربيع الثاني ١٠٩٢هـ / ٣ مايو ١٦٨١م)، ومثل طنجة التي انتزعها من أيدي الإنجليز عام ١٠٩٥هـ (١٦٨٤م)، والعرائش التي استردها في ١٨ المحرم ١١٠١هـ (أول نوفمبر ١٦٨٩م)، وأصيلا التي استولى عليها عام ١١٠٢هـ (١٥٩٢م)، بالإضافة طبعا إلى العديد من الأسرى، وخاصة الإسبان والبرتغاليين الذين سخرهم في بناء سور مكناسة، وبخلاف الغنائم وأدوات الحرب، وعليه فلم يبق بيد الإسبان سوى مدينة مليلية وسبتة وقلعة الحسيمة وقلعة بلسن والبريجية، ويذكر التاريخ حصاره لمدينة سبتة زمنا اضطرب بعده إلى التخلي عن الحصار لمواجهة بعض الفتن التي نشبت في مملكته، بعد أن كان قد شيد خارج سبتة رباطا وقصرا ومسجدا، مما نبهت إصراره على فتح المدينة. ومن زاوية أخرى نرى أن المولى إسماعيل عمل على مواجهة الأتراك وصدّهم عن مطامعهم في المغرب، بحيث لم يتمكن هؤلاء من التسلل إلى البلاد، بفضل فرق المجاهدين والسود التي ألقها السلطان، بل لقد حاول أن يوسع سلطان مملكته بالاستيلاء على المناطق الغربية من الجزائر، فقام بحملة لهذا الغرض ولكن لم يقيض له فيها الانتصار، فعيّد الكرة تلو الكرة دون جدوى، حتى كان عهد ابنه زيدان، الذي تمكن من الاستيلاء على تلمسان وعلى المنطقة المحيطة بها.

المشاكل التي واجهها في الداخل

وتجدر الإشارة إلى أن المولى إسماعيل قد واجه عدة ثورات بالمغرب، ولكنه قضى عليها قضاء مبرما، مثل ثورة ابن أخيه ابن محرز بفاس ومراكش سنة ١٠٨٣هـ، وثورة الدلائين سنة ١٠٨٧هـ، وثورة ابنه محمد العالم سنة ١١١٤هـ، وثورة بربر فازار سنة ١٠٩٥هـ و١١٠٣هـ وثورة أبي النصر سنة ١١٢٣هـ بأرض البوس.

ونظرًا لكون هذه الثورات يقع معظمها حول كلٍّ من مدينتي فاس ومراكش فإن المولى إسماعيل قد تجنب الإقامة بهاتين المدينتين، وأقام مدينة مكناس بموضع مكناسة الزيتونة، وجعلها عاصمة له، وكانت هذه المدينة من الأمصار القديمة بالمغرب والتي جددتها الموحدون، وأولاهها بنو مرين من بعد عناية خاصة، وأنشأوا بها قصبة، وشيدوا بها المدارس والزوايا والأربطة، ولما عزم السلطان على إنشائها من جديد، استقدم لها ما لا يقل عن ٢٥ ألف أسير إسباني ويرتغالي.

بناء مكناس

حول بناء هذه العاصمة الإسماعيلية، يقول المؤرخ أبو القاسم بن أحمد الزباني: "واشتغل السلطان ببناء قصوره بمكناسة، حيث ألقها، وأعجبه هواؤها، وكان لا ينبغي بها بدلاً، وهدم ما يلي القصة من الدور، وأمر أهلها بحمل أنقاضها، وهدم الجانب الشرقي من المدينة، وزاده في القصة القديمة، ولم يبق أمامه إلا الفضاء فجعله كله قصبة، وبنى سور مدينة مكناسة، وأفردها عن القصة، وجلب الصناع من آفاق المغرب وحواضره، وأطلق أيديهم في البناء، فلم يبلغ بذلك غرضه، فوجه للقبائل أمراً بتوريد الفعلة، فكانت كل قبيلة تعطي عددًا معلومًا في كل شهر، وأسس المسجد الأعظم داخل القصة بجوار قصر النصر الذي أسسه أيام أخيه الرشيد، ثم أسس الدار الكبرى بجوار ضريح الشيخ المجذوب في سنة ١٠٨٨ هـ، وكان السلطان يقف على بناء قصوره بنفسه، وكلما أكمل قصرًا أسس آخر".

"ولما ضاق مسجد القصة بالناس أسس المسجد الأخضر بالقصة وجعل باباً للمدينة، وجعل لهذه القصة عشرين باباً عادياً، وفوقها بساتين للمدافع والمهازر، وجعل داخل القصة بركة عظيمة تسير فيها الفلايك للفرجة، وجعل بها جانباً للزرع، وجعل بجواره سواقي للماء، في غاية العمق بقبوة، وجعل بها إصطبلًا لخليه وبغاله، طوله ثلاثة أميال مسقف الدائرة بالبرشلة، قيل كان به مرتبط ١٢ ألفاً من الخيل....، وبنى فوقه قصرًا أسماه المنصور، فيه عشرون قبة، فيها برج مشرف على

بسايط مكناسة وجبالها، وغرس بجوار هذا الإصطبل بستانًا على طولها، فيه من أنواع الأشجار كل غريب، ويدخل هذه القصبنة نحو الخمسين قصرًا، كل قصر بمسجده وحمامه وميضاته، ولا يقتصر لغيره، وهذا شيء لم يبن في دولة عربية ولا أعجمية، لا في الجاهلية ولا في الإسلام، وكان عنده أبواب قصوره على ما ذكروا ألفان ومائتان من الخصيان السود، وكل واحد بمن يخدمه من السودان".

ويذكر المؤرخون حول اتهامات السلطان المولى إسماعيل بالناحية العسكرية إنشاءه أكثر من ست وسبعين قلعة بالمغرب.

توفي مولاي إسماعيل بعد أن حكم حوالي سبعة وخمسين عامًا وله من الذرية ٣٥٠ ولدًا وبتًا^(١)، ثم خلفه ابنه وولى عهده أبو العباس أحمد المعروف بالذهبي، وياتقضاء عهد المولى إسماعيل يدخل المغرب في عصر الانحلال، وقيام الحروب الأهلية، والأطماع الاستعمارية في العصر الحديث أخيرًا، حتى كان الاستقلال للمغرب الحديث عام ١٩٥٦م.

(١) جاء بديوان الخدمي (دفاتر الحالة المدنية) خلاف السقط.

ملوك الأشراف العلويين

الرشيد بن محمد	١٠٧٥هـ / ١٦٦٤م
إسماعيل السمين بن محمد	١٠٨٢هـ / ١٧٢٧م
أحمد الذهبي بن إسماعيل	١١٣٩هـ / ١٧٢٧م
عبد الله بن إسماعيل	١١٤١هـ / ١٧٢٩م
محمد الأول بن عبد الله	١١٧١هـ / ١٧٥٧م
يزيد بن محمد	١٢٠٤هـ / ١٧٨٩م
هشام بن محمد	١٢٠٦هـ / ١٧٩٢م
سليمان بن محمد	١٢٠٩هـ / ١٧٩٥م
عبد الرحمن بن هشام	١٢٣٨هـ / ١٨٢٢م
محمد الثاني بن عبد الرحمن	١٢٧٦هـ / ١٨٥٩م
الحسن الأول بن محمد	١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م
عبد العزيز بن الحسن	١٣١٢هـ / ١٨٩٥م

عبد الحفيظ بن الحسن	١٣٢٥هـ / ١٩٠٨م
يوسف بن الحسن	١٣٣٠هـ / ١٩١٢م
محمد بن يوسف	١٣٤٥هـ / ١٩٢٧م
(محمد بن عرفه) نصبته رغما عن الشعب	١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م
محمد بن يوسف (للمرة الثانية) حيث عاد	
بضغط الشعب المغربي فور استقلال المغرب	١٣٧٤هـ / ١٩٥٦م
الحسن الثاني (حاليا)	١٣٧٩هـ / ١٩٦١م

الفصل الثالث

المغرب الأوسط (الجزائر)

حول تسمية "الجزائر"

عرفت الجزائر قديماً بالمغرب الأوسط، ولما جاء العثمانيون إلى هذه البلاد جعلوا عاصمتهم مدينة ساحلية تسمى "جزائر بنى مُزَعَّة" لوجود عدد من الجزر الصغيرة أمامها، وقد تم ردم ما بين هذه الجزر حتى تكون من هذه المجموعة مدينة كبيرة، أطلق عليها مدينة الجزائر، ثم أطلق الاسم فيما بعد على القطر كله^(١).

وعلى هذا فيمكن إطلاق "المغرب الأوسط" على هذه المنطقة تاريخياً حتى القرن السادس عشر، كما يطلق عليها الجزائر بدءاً من القرن الحالي، والمغرب الأوسط جزء من الدولة الإسلامية في العهد الأموي والعباسي، ولما حدثت حركات الاستقلال في بعض الولايات الإسلامية وخاصة في المغرب الإسلامي - مثل الأمويين في الأندلس والأدارسة في المغرب - فقد حدث نظير ذلك في المغرب الأوسط، وإن كان هذا لم يَحُلْ بين المغرب الأوسط وبين الاتصال بمركز الخلافة ببغداد، كما أن هذا الاستقلال لم يكن ليقطع الصلة بين المغرب الأوسط وبقية دول شمال إفريقيا.

(١) انظر: "جزائر بنى مزعة"، طبعة Desalini، الطبعة الثانية بالجزائر ١٩١١م ص ١١٥، ثم طبعة أحدث بالجزائر أيضاً عام ١٩١٣م، ص ٢٢٦.

دولة الرستميين

(١٦٠ - ٢٩٦ هـ / ٧٧٦ - ٩٠٨ م)

هي دولة خارجية أسسها عبد الرحمن بن رستم بن بهرام الفارسي عام ١٧٧ هـ، ويذهب ياقوت الحموي وابن عذارى المراكشي إلى أن رستم هذا ينسب إلى أبيه بهرام مولى عثمان بن عفان، بينما يرى ابن خلدون أنه عبد الرحمن بن رستم من أبناء رستم أمير فارس بالقادسية.

وذكر أنه قدم إلى إفريقية مع العرب الفاتحين، حيث تولى عبد الرحمن بن رستم على القيروان من قبل أبي الخطاب عبد الأعلى بن السمح المغافري.

ولقد ساهم عبد الرحمن بن رستم في صد الحروب التي قامت في المنطقة ضد بعض الخوارج الذين التفوا حول عبد الرحمن بن رستم في تاهرت، ويابعوه بالإمامة عام ١٦٠ هـ فقوى نفوذه بهم، وانتشر سلطانه بين قبائل البربر، كما ارتبط بدولة بني مدرار في سجلماسة برابطة المصاهرة، وهكذا توطد ملك عبد الرحمن.

وتعتبر الدولة الرستمية أبرز حركة استقلالية بالمغرب الأوسط، وقد شملت كافة أنحاء البلاد الجزائرية، عدا بعض المناطق جنوباً وشرقاً، وإلى مؤسس هذه الدولة القاضي عبد الرحمن يرجع الفضل في تأسيس مدينة تاهرت التي جعلها عاصمة للملكة.

توفي عبد الرحمن بن رستم المؤسس عام ١٦٨ هـ، وتولى بعده ابنه عبد الوهاب، الذي ثارت عليه جماعة من خوارج الأباضية، ولكن تمكن من هزيمتهم، كما خرجت عليه جماعة من الرستميين يعرفون باسم "النكار"، وقد انتصر عليهم كذلك، بفضل مصاهرته لشيخ قبيلة هواره، حيث انضمت إليه تلك القبيلة لوائه بأسرها، وهكذا استطاع أن يوطد دولته ويؤمن ملكه.

وقد توفي عبد الوهاب عام ٢٠٨ هـ وتولى بعده ابنه ميمون أبو سعيد، وحيث سار على نهج والده في سياسته ودهائه، فقد عقد معاهدة صداقة بينه وبين الأمير عبد الرحمن الأوسط في الأندلس، واتفقا على الوقوف في وجه العباسيين بالشرق والأغلبة في تونس، وكان أن عاث ميمون في مدينة العباسية بإفريقية وخرّبها.

ولقد ازدهرت عاصمة ملك الرستميين "تاهرت" على عهد ميمون، وعم الرخاء البلاد، مما كان له تأثير على حياة الحاكم نفسه، فقد انغمس في الترف والملاذات، الأمر الذي بدأت معه نهاية الدولة، لا سيما وأن الفرس الذين كان يعتمد عليهم ميمون قد اصطدموا بقبيلة زناته، وكان لهذا تأثيره في تقويض أركان الدولة من جانب آخر.

توفي ميمون أبو سعيد الملقب بـ "أفلح" عام ٢٥٨ هـ.

ولقد تولى أبو بكر الابن إمارة الدولة بعد أبيه، وكان ميالا إلى تعاظم الأدب والشعر، فوكل أمور سياسة الدولة إلى أخيه أبي اليقظان، وصهره محمد بن عرفة، ولكن الناس ضاقوا بهذا الوضع فثاروا عليه، واضطروه إلى الخروج من العاصمة "تاهرت"، ونصبوا أخاه أبا اليقظان مكانه، وبقي هذا على رأس الدولة، مديرا لشئونها على أكمل وجه حتى توفي عام ٢٨١ هـ فبوع ابنه أبو حاتم يوسف بالإمامة، ولكنه لم يصمد أمام الأحداث أكثر من عام، حيث اشتبك مع أهل "تاهرت" مرارًا، وحيث كانوا قد أقاموا على الدولة يعقوب بن أفلح بن عبد الوهاب، ثم خلعه بعد أربع سنوات، وقدموا عليه أبا حاتم أبي اليقظان، الذي

بقى في الحكم قرابة ست سنوات، إلى أن صرعه بنو أخيه عام ٢٩٤هـ وأخيرًا تولى يقظان بن أبي يقظان الملك لفترة لم تتجاوز العامين، حيث قتله أبو عبد الله السيفي عام ٢٩٦هـ وبذلك سقطت دولة الرستميين بالجزائر.

هذا ويذكر التاريخ عن الرستميين أنهم طائفة من الخوارج، ويرتكز مبدؤهم على الشورى وانتخاب الإمام، وقد اشتهرت دولتهم بالعدل، وشيوع الأمن في ربوع البلاد، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

أئمة الرستميين

١٦٠هـ / ٧٧٦م	القاضي عبد الرحمن بن رستم
١٦٨هـ / ٧٨٤م	عبد الوهاب بن عبد الرحمن
٢٠٨هـ / ٨١٧م	الأفلاح بن عبد الوهاب
٢٥٨هـ / ٨٧١م	أبو بكر بن الأفلاح
؟ ؟	محمد بن الأفلاح (أبو اليقظان)
٢٨١هـ / ٨٩٤م	يوسف بن محمد
٢٩٤هـ / ٩٠٦م	يعقوب بن الأفلاح
١٦٠هـ / ٧٧٦م	<div> <div>أبو حاتم بن أبي اليقظان</div> <div>يقظان بن أبي اليقظان</div> </div>
فترات الاضطراب المتداخلة	

العلاقات السياسية الخارجية للرستمين

علاقتهم بالعباسيين

ارتبطت علاقة الرستمين بالعباسيين بالبغضاء لعاملين:

١ - كان العباسيون يعتبرون المغرب معبراً شرعياً لهم.

٢ - العداء التقليدي بين السنة والأباضية.

من هنا كان الخلفاء العباسيون يحاولون القضاء على الرستمين، وعلى كل جهودهم.

وقد نجح العباسيون في القبض على أبي اليقظان بن أفلاح، حيث كان يقوم بمناسك الحج في مكة.

لكن العلاقات ببغداد وتاهرت بقيت قائمة من الناحية الثقافية والفكرية، فقد لجأ الأئمة الرستميون إلى بغداد، كما أمدت البصرة الرستميين بالثقافة الإسلامية الأباضية.

علاقتهم بمصر

كانت مصر على علاقة قوية مع الرستميين، ذلك أن الكثير من المصريين كانوا على مذهب الأباضية - كما لعبت مصر دور الوسيط بين الشرق والغرب من جهة التجارة، كما نقلت الحضارة المصرية إلى تاهرت.

بيد أن العلاقة توترت أيام الطولونيين على يد العباس بن طولون، إلى أن انتهت بالقبض عليه، وأعيد إلى مصر سنة ٢٦٨هـ.

علاقتهم بالأغالبة

لم تتسم هذه العلاقة بالطابع العدائي، فقد عقد أول اتفاق بين الرستميين والأغالبة للتعايش السلمى سنة ١٩٧هـ / ٨١٣م، ولكن هذا الاتجاه تعرض للضعف سنة ٢٣٣هـ / ٨٥٣م ببناء مدينة العباسية لمناهضة تاهرت، بل لقد اندلعت الحرب بين الأغالبة والرستميين، إلا أن العلاقة الثقافية ظلت باقية بين تاهرت والقيروان، وتمثلت في هؤلاء العلماء والأدباء الذين كانوا يفدون من تاهرت إلى القيروان لتحصيل العلم.

علاقتهم بالأدارسة

الأدارسة علويون معتدلون، مجاورون للرستميين من جهة الغرب، وهذا ما يتفق مع ميول الرستميين السياسية، فبنيت علاقة الطرفين على حسن الجوار، ويمثل الرستميون الحراسة الشرقية لدولة الأدارسة.

لكن ساد الفتور هذه العلاقات أيام عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم، لموقف قبيلة مِغْراوة وبني يقرن من بني رستم، وهاتان القبيلتان كانتا خاضعتين للأدارسة.

حضارة الرستميين

إن مفهوم الحضارة هو اتساق المجتمع في إطار من النظام، سواء من ناحية هيكل المجتمع، أو نظام حكمه وإدارته، أو من ناحية التطور العمراني أو الاقتصادي، أو من الناحية الفكرية والفنية.

والدولة الرستمية كدولة عربية قامت في فترات ازدهار الدويلات الإسلامية في المشرق والمغرب، لها ملامحها الغالبة من الفكر الإسلامي الصميم.

فمن ناحية نظام الحكم

اتسم نظام الحكم في مطلع قيام الدولة بالبساطة الشديدة، فحاكم الدولة كان يسمى الإمام، وهو لقب مشتق من الأباضية، والأباضيون عملوا بنظرية الشيعة عن الإمامة الظاهرة والإمامة المستترة.

وكان الأباضيون يختارون الإمام وفق شروط معينة، منها البيعة، والعلم، وألا يكون الإمام من قبيلة لا تتمتع إذا حاد عن العدل، ومنها الكمال الأخلاقي، والنزاهة في التصرفات الشخصية.

وإذا كانت نظرية الإمامة هي التي أقامت الدولة الرستمية باختيار الأباضيين عبد الرحمن بن رستم إمامًا للدولة، فإن عبد الرحمن نفسه قد جعل الدولة وراثية، باستخدام أسلوب عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فرشح سبعة من بعده لتكون المفاضلة فيها

بينهم، واختار من بينهم ابنه عبد الوهاب، وكان اختياره لسته زاهدين فى الحكم، فانتخب ابنه عبد الوهاب من بعده إمامًا، وهكذا جرى الحال إلى نهاية عصر الرستميين، وقد مرت الدولة من الناحية السياسية الداخلية طبقًا لسنة التطور بأئمة أقوىاء، فقد نعمت الدولة فى عصورهم بالاستقرار السياسى والاجتماعى، ومرت كذلك بأئمة ضعاف، تفشت فى عهودهم العصبية القبلية، وعمت الفوضى أرجاء البلاد.

أما من الناحية الإدارية

فقد قسمت الدولة إلى عمالات فى شرق الدولة وغربها، يحكمها الولاة الذين أسندت إليهم أعمال جباية الضرائب، كما أنشأوا جهازًا للشرطة للمحافظة على الأمن، ووضعوا نظامًا للقضاء يعتمد على المذهب الإباضى، كما اتخذ الرستميون الوزراء، واعتمدوا نظام السجلات وتأمين الوثائق، وهذه النظم استمدت جذورها من الفكر الفارسى فى الإدارة والحكم.

أما من الناحية الاقتصادية

فقد ازدهرت الدولة ازدهارًا كبيرًا فى الصناعة والزراعة والتجارة، تبعًا للاستقرار السياسى للدولة الرستمية، وقد كانت البلاد الرستمية تمتلك روافد الأنهار والأراضى الزراعية الفسيحة والوديان، وقد اعتنى الرستميون بشق القنوات التى توصل المياه إلى أقاصى الدولة.

وكانت أهم الزراعات: الكتان، والسمس، والحبوب، والفاكهة، وكانت الصناعة تقوم على المواد الخام المتوفرة فى بلاد المغرب، فاشتهرت صناعة المنسوجات الحريرية والكتانية والصوفية.

واستخدم الرستميون القوة الدافعة للماء، فأقاموا عليها الطواحين، وعرف الرستميون التعدين (صناعة المعادن).

كذلك اعتمد الرستميون على التجارة في تسويق منتجاتهم الزراعية والصناعية، وقامت بينهم وبين جيرانهم، وبينهم وبين الأمويين في الأندلس العلاقات التجارية، حتى لقد حقق الرستميون أرباحًا طائلة من التجارة، كما عرف الرستميون سك العملة الخاصة بهم، وعرفوا لأنفسهم أنواعًا من المكايل والموازين، خاصة بهم في معاملاتهم التجارية.

أما من الناحية الفكرية

كان الرستميون أباضيين، لذلك نشأ الفكر الأباضى بينهم، وكان قائمًا على المناظرة بين أهل المذاهب الأخرى كالمعتزلة والسنة والشيعة، مما أدى إلى نشاط الحركة الفكرية، وهذا جعلهم على احتكاك بمختلف الثقافات والبيئات العلمية في المغرب والأندلس ومصر وبغداد، ولقد أسسوا مكتبة ضخمة تحوى أعدادًا من كتب العلوم والفنون والآداب، وسمح الرستميون للعلماء من جميع المذاهب - حتى من غير المسلمين - بمزاولة العلوم التجريبية.

هذا، وكانت المرأة في العصر الرستمى تشارك في الحركة الفكرية، وبرز منهن العالقات بالحساب والفلك وعلوم الدين.

وهكذا نرى أن الدولة الرستمية قد عاشت في حضارة سامية من جميع نواحيها، سياسية أو اقتصادية أو عسكرية أو ثقافية.



الفاطميون وآل زيري

كان ميلاد الدولة الفاطمية في تونس، ومن هناك أخذت دعوة الفاطميين في الانتشار ناحية الغرب والشرق من الشمال الإفريقي، وقد حدث أن قام أحد زعمائهم المسمى عبد الله بتخريب مدينة "تاهرت" عاصمة بني رستم، واستولى على الجزائر، ثم تابع الفاطميون زحفهم غرباً حتى بلغوا شواطئ المحيط الأطلنطي، وعليه أضحت الجزائر ولاية فاطمية مذهباً وسياسة.

وما إن تم للفاطميين الاستيلاء على مصر حتى بادر المعز لدين الله إلى نقل عاصمة ملكه إلى القاهرة عام ٣٦٢هـ بدلا من "إفريقية".

ولقد أناب المعز عنه بالجزائر بلكين بن زيري الصنهاجي، حيث تولى حكم الشمال الإفريقي، واتخذ بلكين هذا من مدينة "المهدية" مقراً لحكمه، وعين ابنه المنصور مكانه وقد عهد هذا إلى أخيه حماد بن بلكين بولاية الجزائر، وهكذا آل أمر الجزائر إلى بني حماد، حيث استقلوا بها، وتكوّنت فيها دولتهم.

ويذكر ابن خلدون أن حماداً دعا للخلفاء العباسيين مستظلاً بظلمهم سياسة منه، وقتل طائفة الرافضة، وترحم على أبي بكر وعمر.

بنو حماد

(٣٩٨-٥٤٧ هـ / ١٠٠٧-١١٥٢ م)

تولى حماد بن بلكين ولاية الجزائر في عهد أخيه المنصور، وظل يحكمها باسمه طيلة حياته، وبعد وفاة المنصور تولى ابنه باديس الذي أقر عمه حمادا على الملك، وعهد إليه بحرب قبيلة زناتة البربرية، والوقوف في وجه القبائل التي ثارت على حكم بني زيري، وفي مقابل هذا سمح له بحكم كل مدينة يفتحها، فحقق حماد انتصارات ضد الثوار، واختط لنفسه مدينة "القلعة" بجبل كتامة، وأحاطها بالأسوار، وجعلها عاصمة للملكة، وأنشأ بها المساجد والأسواق والفنادق، فاتسعت المدينة، وقصدها طلاب العلم وأولو المعرفة وأرباب الحرف والصناعات المختلفة، ولكن سرعان ما حقدت بطانة باديس على حماد، ووشوا به عند عمه فأظلم الجو بينهما، وعليه فقد طلب باديس من عمه أن يتنازل عن بعض ما تحت يده من ممتلكات إلى المعز بن باديس، ولكنه أبى، بل وأعلن العصيان، واعتنق مذهب أهل السنة، وترك التشيع، ثم كان أن نشبت الحروب، فرسخ سلطان حماد، وبدأت دولتهم في الاستقلال، ثم حدث نوع من الوفاق والتقارب بين آل حماد وآل زيري، بمقتضاه أن يعود آل حماد إلى المذهب الشيعي، وأن يبقى سلطانهم في كل من الجزائر والمغرب.

هذا، ويذكر أن باديس كان قد ضرب الحصار قبيل وفاته على قلعة بني حماد، فلما مات رحلت جنوده عنها إلى المهديّة، حاملين تابوت باديس على أكفاهم.

ويرى الأستاذ "جورج مارسيس" في كتابه عن "المغرب الإسلامي والمشرق في العصر الوسيط" أن استقلال حماد وخلعه طاعة باديس والحاكم بأمر الله الفاطمي معاً - أمر طبيعي، فقيام الدولة الجهادية جاء نتيجة طبيعية للحوادث، إذ أن المناطق التي كان يحكمها بنو زيري عند رحيل المعز لدين الله الفاطمي إلى مصر كانت تعد مهمة ثقيلة بالنسبة لبلكين وابنه المنصور؛ لأنها كانت تشتمل على المغرب الأدنى (إفريقية) والمغرب الأوسط "الجزائر"، واضطر المنصور إلى أن يعهد إلى أخيه حماد ابن بلكين بولاية المغرب الأوسط، وبطبيعة الحال طمع حماد في هذه الولاية لنفسه، فلما حاول باديس استرجاع هذه الولاية اعترضه حماد، وخرج عن طاعته وطاعة الحاكم بأمر الله في آن واحد.

وهكذا نجد أن المعز بن باديس يغادر منطقة حكم بني حماد، ويتجه إلى القيروان، حيث اضطهد الشيعة في "إفريقية" وقتل منهم عدداً عظيماً، وسميت هذه الحركة "بحركة التطهير".

ويذكر المؤرخ ابن عذارى المراكشي أن سبب هذه الحركة التطهيرية يرجع إلى أن المعز بن باديس كان واقعاً تحت تأثير أستاذه له سني المذهب يدعى أبا الحسن بن أبي الرجال، وكانت إفريقية كلها والقيروان على مذهب الشيعة، وعلى خلاف السنة والجماعة، من وقت تمالك عبيد الله المهدي لها، فحرض ابن أبي الرجال المعز بن باديس وأذبه، ودلّه على مذهب مالك وعلى السنة والجماعة، والشيعة لا يعلمون ذلك ولا أهل القيروان، فخرج المعز في بعض الأعياد إلى المصلى في زنته وحشوده وهو غلام، فكبا به فرسه، فقال عند ذلك أبو بكر وعمر، فسمعه الشيعة التي كانت في عسكره، فبادروا إليه ليقتلوه، فجاء عبيده ورجاله ومن كان يكتم السنة من أهل القيروان ووضع السيف في الشيعة، فقتل منهم ما ينيف على الثلاثة آلاف في ذلك الموضع المسمى "بركة الدم" والمعروف بهذا الاسم إلى الآن.

وفي ذلك يقول الشاعر أبو القاسم بن مروان:

وسوف يُقتلون بكل أرض كما قُتلوا بأرض القيروان

وقال آخر في هذا المعنى:

يا مُعز الدولة عَش في رفعة وسرور واغتيباط وجَدَل

أنت أرضيت النبي المصطفى وعتيقاً في الملاءين السُّفَل

وجملت القتل فيهم سُنّة بأقصى الأرض في كل الدُّوَل

ملوك بني حماد

حماد بن بلكين بن زيري	٣٨٩هـ / ١٠٠٧ م
القائد حماد	٤١٩هـ / ١٠٢٨ م
محمد بن القائد	٤٤٦هـ / ١٠٥٤ م
بلكين بن محسن	٤٤٧هـ / ١٠٥٥ م
الناصر بن علناس بن حماد	٤٥٤هـ / ١٠٦٢ م
المنصور بن الناصر	٤٨١هـ / ١٠٨٨ م
باديس بن المنصور	٤٩٨هـ / ١١٠٤ م
العزیز بن المنصور	٥٠٠هـ / ١١٠٦ م
يحيى بن العزيز	٥١٥هـ / ١١٢١ م

إلى فتح الموحدين عام ٥٤٧هـ / ١١٥٢ م

هذا ويتميز عهد كل من الناصر وابنه المنصور بأنه أزهى عصور آل زيري (بني حماد)، فقد اتسع ملك الناصر، وتغلب على قبائل البربر، وأنشأ لنفسه مدينة سماها "الناصرية"، وهي التي عرفت من بعد باسم "بجاية"، وبنى بها قصره العجيب "اللولؤة"، واتخذها عاصمة له اعتباراً من عام ٤٦١هـ وقد كان لزحف بني هلال وبني سليم على ملك بني باديس بالمهدية عام ٤٤٤هـ سبب في إثارة الاضطرابات

هناك، وفي المقابل قد قويت سلطة بنى حماد، وهؤلاء قدموا من جنوب مصر بإيعاز من الفاطميين.

أما ما يتميز به عصر المنصور، فإنه في المجال الحضارى قد بذل عناية كبرى نحو المباني، كما شيد المصانع المختلفة، وعنى بإنشاء الحدائق العامة، واتخذ القصور الفخمة، وبنى في القلعة العاصمة قصر الملك، والمنار، والكواكب، وقصر تالشام، وقصر ميمون.

أما أهم الأحداث في هذا العصر، فهي نزوح جماعات غفيرة من الأندلس إلى الجزائر، وهؤلاء ممن امتازوا بثقافتهم، وبراعتهم في الصناعة والزراعة، فنهضوا بالعلوم والفنون والآداب في المغرب الأوسط، كما عملوا على ازدهار الثروة في ربوع البلاد.



المرابطون والموحدون

لقد اتسع سلطان كل من المرابطين ثم الموحدين، والذين تمكنوا بقواتهم من انتزاع أجزاء من سلطان بنى حماد في الجزائر، وبالرغم من حرص بنى حماد على ملكهم من المرابطين، إلا أنهم لم يستطيعوا مقاومة سلطان الموحدين، واضطروا لأن يفسحوا لهم الطريق، وهكذا امتد سلطان الموحدين - كما سبق أن قررنا - فشمّل الشمال الإفريقي، حيث استولوا على دولتى بنى حماد وبنى زيرى، وزحفوا شرقًا حتى بلغوا مشارف الحدود المصرية.

* * *

دولة بني زيان

(٦٣٣ - ٧٩٦ هـ / ١٣٣٥ - ١٣٩٣ م)

كان بنو زيان ولاة للجزائر من قبل الموحيدين، فلما ضعف سلطان الموحيدين وأعلن الحفصيون في تونس استقلالهم عنهم، لم ير بنو زيان بُدًّا من استقلالهم هم الآخرون، واتخذوا تلمسان عاصمة لهم، ويتنسب بنو زيان إلى قبيلة بنى عبد الواد، كما يجمعهم نسب مع بنى مرين، وقد اشتهر بنو زيان بغلبتهم على المغرب الأوسط، بزعامة بطلهم التاريخي المسمى يغمراس، فبفضله استطاع أن يرسخ أقدام دولته ويدعم استقلالها، فقد كان بنو حفص أسبق في إعلان الاستقلال عن الموحيدين، وكانوا يطمعون في أن يكون بنو زيان وبنو مرين تابعين لهم، لكن بنى مرين سرعان ما قوى شأنهم بالمغرب الأقصى، بعد أن قضوا على الموحيدين، فكانوا جديرين بأن يرثوا مملكة هؤلاء.

وعلى هذا فقد كان بنو زيان بين قوتين، قوة المرينيين وقوة الحفصيين، وكلا الطرفين يحلم بالسلطة على الشمال الإفريقي بأكمله، ونتيجة لذلك نرى بنى زيان وقد استغرقوا وقتًا وجهدًا بالغين لتثبيت سلطانهم، حتى اضطروا في بعض الأحيان إلى الاشتباك مع المغرب الأقصى وتونس في آن واحد دفاعًا عن مملكتهم الفتية.

أشهر ملوك بنى زيان

يغمراس بن زيان	٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م
عثمان (الأول) بن يغمراس	٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م
محمد (الأول) بن عثمان	٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م
موسى (الأول) بن عثمان	٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م
عبد الرحمن الأول بن موسى	٧١٨ هـ / ١٣١٨ م
أبو سعيد عثمان (الثاني)	٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م
أبو ثابت الزعيم	٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م
أبو تاشفين عبد الرحمن (الثاني)	٧٨٨ هـ / ١٣٧٦ م
أبو زيان محمد (الثاني)	٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م

ويتحدث ابن خلدون عن مؤسس هذه الأسرة فيقول:

"كان يغمراس بن زيان من أشد بنى عبد الواد بأسًا، وأعظمهم فى النفوس مهابة وإجلالا، وأعرفهم بمصالح قبيلته، وأقواهم كاهلا على حمل الملك، واضطلاعا بالتدبير والرياسة، شهدت له بذلك آثاره قبل الملك وبعده، وكان مرموقا بعين التجلة.

مؤملاً للأمر عند المشيخة، وتعظمه من أمره الخاصة، وتفزع إليه في ثوابها العامة، فلما تولى هذا الأمر بعد أخيه أبي عزة سنة ٦٣٣هـ قام به أحسن قيام، واضطلع بأعبائه، وظهر على الخارجين على أخيه، وصيرهم في جملة وتحت سلطانه، وأحسن السيرة في الرعية، واستمال عشيرته وقومه وأحلافهم بحسن السياسة والاصطناع، وكرم الجوار، واتخذ الآلة، ورتب الجنود والمسالح، واستلحق العساكر من الروم، وفرض العطاء، واتخذ الوزراء والكتاب، ويعث في الأعمال، وليس شارة الملك والسلطان، ومحا آثار الدولة المؤمنية، وعطل من الأمر والنهي دستها، ولم يترك من رسوم دولتهم وألقاب ملكهم إلا الدعاء على منابره للخليفة بمراكش".

"وكانت له مع ملوك الموحدين من آل عبد المؤمن ومديلتهم آل بنى حفص مواطن في التحرش والمنازلة، وكذلك كان بينه وبين بنى مرين قبيل ملكهم بالمغرب وبعد ملكهم وقائع متعددة، كتب له الفوز في أكثرها".

هذا، وينظر المؤرخون إلى عهد أبي حمو موسى على أنه من أنضر عهود بنى زيان، فقد أصبحت تلمسان في عصره من أعظم العواصم، ومن أهم مراكز العلم والسياسة، حتى لقد نبغ جماعة من أشهر المفكرين في العالم الإسلامي يومئذ بتلمسان، وفي مقدمة هؤلاء المؤرخ الأديب المقرئ مؤلف "نفح الطيب"، والثعالبي مؤلف "الجواهر الحسان"، كما اشتهرت دولة بنى زيان ببناء المعاهد العلمية التي أجرت على أساندها وطلابها العطايا والمنح.

النظام الإدارى فى دولة بنى زيان

لقد قسمت الدولة إلى ثلاث شعب رئيسية: وهى السلطة العسكرية ويرأسها صاحب السيف، والسلطة الإدارية يتولاها صاحب القلم، والسلطة القضائية ويتولاها قاضى القضاة، ويمكن اعتبار كل من هؤلاء فى رتبة الوزير بمعناه فى عصرنا الحاضر، وإلى جانب هؤلاء كان هناك صاحب المال، وصاحب الأشغال، وكان يرأس كل هؤلاء من يسمى بمزوال بمعنى "رئيس الوزراء"، فهو يشرف على كل هؤلاء، وإليه يرجعون فى مهام الأمور.

وفى كل مدينة كان يوجد الحافظ (الوالى) وإلى جواره القاضى والمحاسب وصاحب الشرطة وغيرهم من موظفى الدولة.

الجزائر في أواخر عهد الزيانيين

لقد مرت على الجزائر فترة في نهاية عصر بنى زيان تعتبر من أشد الفترات الجزائرية ظلامًا، واستمرت تلك الفترة حوالى قرن من الزمان، وهو القرن الذى سبق احتلال العثمانيين لها.

كانت الأندلس فى أخريات أيامها، وكان الخلاف على أشده بين بنى مرين وحكام تلمسان من بقايا بنى زيان، وامتد طغيان الإسبان والبرتغاليين إلى السواحل الإفريقية الشالية انتقامًا من أهلها، الذين طالما أمدوا المسلمين بالأندلس بالمساعدات الحربية والبشرية، كما أخذوا يتلقفون أهل الأندلس الفارين من طغيان محاكم التفتيش فى إسبانيا، فهكذا عاشت الجزائر فترة قاسية بين سنى ١٣٩٣ و١٥١٨م، وامتد سلطان الفرنجة إلى الجزائر أحيانًا، فكان هذا فى مجمله إيذانًا بعهد جديد يتخذ الجزائر من معاناتها، وهذا ما تجلّى فى مجيء هذا العهد.

يقول الأستاذ أحمد توفيق المدنى فى كتابه "هذه هى الجزائر" ص ٦٨ :

"احتل الإسبان مرسى وهران والمرسى الكبير، وهددوا مدينة جزائر بنى مزغنة تهديدًا مباشرًا، واستولوا على أكبر الجزيرات الواقعة تجاهاها، وجعلوا فيها حصنًا يضع البلدة تحت رحمته، ثم أخذوا يوالون غاراتهم البرية قاصدين تلمسان، ولم تكن دولة بنى زيان فى أواخر عهدها تستطيع أن تجمع الأمة لقتال هؤلاء المستعمرين،

الذين كانوا تحت قيادة راهب متهور، ربما لم يعرف التاريخ راهباً أكثر منه تعصباً وبعداً عن روح دين عيسى عليه السلام، فكانت الحملة الإسبانية حملة نهب ولصوصية، وانتقام من المسلمين، وانتهاك فطيع لحرمان المسلمين، وكانت أخبار غارات الإسبان على سواحل المغرب العربي حديث الناس أجمعين في ذلك العهد العثماني".

وحدثت عن لصوصية البحر ولا حرج، فالإسبان والبرتغاليون قد أنشأوا مع غيرهم من رجال أوربا سفن القرصنة، وانهاكوا على مهاجري الأندلس التعمساء، فما كان يصل منهم إلى أرض الجزائر إلا القليل الذي فقد كل متاع وكل مال. وكاد المغرب العربي كله يسقط تحت تلك الضربات الفتاكة لولا أن تدخل القدر، وحدثت المعجزة.

أما هذه المعجزة فهي الأخوان عروج وخير الدين بارباروس، ومحاولتهما المباشرة للدفاع عن الساحل، ثم المحاولة التي لجأ إليها خير الدين بالانضمام إلى قوة الأتراك العثمانيين، التي كانت تمثل آنذاك وحدة الإسلام والمسلمين أمام القوة المسيحية، وامتد بذلك سلطان العثمانيين للجزائر سنة ١٥١٨م، فأذن بذلك.

تلمسان

تذكر المعاجم والمؤرخات أن كلمة "تلمسان" مركبة من "تلم" ومعناها: لها، و"سان" أى: لها شأن، ثم صرفت الشين بمرور الزمن إلى سين.

وذكر المقرئ نقلاً عن الكاتب أبى زريا يحيى بن خلدون من كتابه "بغية الرواد في أخبار بنى عبد الواد، وأيام أبى هو الشاخة الأطواد" - بعد كلام في شأن البربر - ما صورته: ودار طكهم وسط بين الصحراء والتل، تسمى بلغة البربر "تلمس" وهى كلمة مركبة من "تلم" ومعناه تجمع "سن" ومعناه أثناء الصحراء والتل، فيما ذكره شيخنا العلامة أبو عبد الله الأيلى، رحمه الله وكان حافظاً بلسان القوم^(١).

وتقع المدينة غرب الجزائر، وهى مركز للمحافظة التى تسمى باسمها ويبلغ عدد سكانها حوالى ٩٥٠٠٠ نسمة، وتشتهر بينابيعها وكرومها، وصناعاتها المحلية، والتى أهمها السجاد والجلود، ومعامل النسيج.

وللمدينة شهرة علمية تاريخية، كما كانت سوقاً تجارية مهمة، ولا سيما في عهد المرابطين، الذين أسسوا بها "المسجد الكبير" وقد اتخذها بنو عبد الواد عاصمة المغرب الأوسط، وقد أخذت شهرتها في الاضمحلال منذ الاحتلال العثمانى، من

(١) المقرئ في "نفع الطيب" ج ٩ ص ٣٣١-٣٤٢ (تحقيق عمى الدين عبد الحميد) القاهرة ١٣٦٩هـ.

مشاهير علمائها أبو إسحاق الأنصاري (١٢١٢-١٢٩١هـ) وغيره من فقهاء العصر الإسلامي الوسيط.

هذا، وقد وصفها الوزير المؤرخ لسان الدين بن الخطيب السلماني، في كتابه: "معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار" وصفًا يليق بمكانة المدينة سياسيًا وعلميًا واجتماعيًا واقتصاديًا^(١).

(١) انظر تحقيقنا لهذا الكتاب ص ١٨٣ (نشر وزارة الأوقاف المغربية ١٩٧٧م).

الفصل الرابع

المغرب الأدنى (تونس)

عندما استقل الأدارسة والرسطيون بالجزء الغربي من الشمال الإفريقي بقيت "القيروان" عاصمة لما تبقى من الشمال الإفريقي، وعليه أضحت طرابلس وتونس تكوّنان إمارة واحدة في معظم فترات التاريخ، وكان يطلق على هذه الإمارة "إفريقية"، وظلت القيروان عاصمة لها، فهكذا كان الحال في عهد كل من الأغالة والعبّيين وآل زيري والموحدين وبنى حفص.

كان أمير تونس يُعيّن من طرفه واليًا على طرابلس، وقد بلغ الاهتمام بطرابلس إلى درجة أن ولايتها كانوا يختارون من خيرة الرجال، كما كانوا يختارون في عهد الأغالة من البيت الحاكم نفسه غالبًا، وهذا لا يمنع من القول بأن طرابلس حققت لنفسها في بعض الفترات حكمًا مستقلًا، ولكنها كانت تعود في النهاية للارتباط بتونس، إلا أن استقلالها نهائيًا بدأ منذ العهد العثماني.

ولقد ضمت تونس كذلك منطقة فزان في ليبيا فترة من الوقت، لكن هذه المنطقة لم تكن تعرف الاستقرار غالبًا، حيث إنها بلاد قبلية.

القيروان

على أثر انتصار القائد الإسلامي عقبة بن نافع في إفريقية كان في حاجة ماسة إلى اتخاذ مدينة يختطها، لتأمين جيوشه وأمواله ومتاعه من الأعداء، لا سيما وأنه تولى على إفريقية من قبل معاوية بن أبي سفيان، وأسلم على يديه كثير من جموع البربر، وهكذا نراه يختار مدينة القيروان لهذا الغرض، وحيث رأى في موقعها بعدًا عن ساحل البحر، وبذلك يأمن شر غارات أساطيل الروم.

وقد اختط عقبة بالقيروان دارًا للإمارة، وبنى بها المسجد الجامع الذي نسب إليه، وقام الناس فاخطوا لأنفسهم من حوله بالمدينة التي جمعت ألوانًا وأجناسًا، منهم القرشي، ومنهم من كان يرجع إلى مضر أو ربيعة أو قحطان، إلى جانب طوائف من أهل الفرس الخراسانيين، بالإضافة إلى بعض القبائل البربرية.

ويذكر المؤرخون أنه كان يستدير بالقيروان سور أقامه القائد العباسي محمد بن الأشعث الخزاعي عام ١٤٤هـ ولكنه تهدم في عهد زيادة الله إبراهيم بن الأغلب سنة ٣٠٩هـ وثار عليه أهل القيروان تحت زعامة المنصور المعروف بالطنبدي، ثم أعيد تشييد هذا السور بأمر من المعز بن باديس بن منصور الصنهاجي عام ٤٤٤هـ.

هذا، ويعتبر جامع عقبة بن نافع أول معهد علمي ظهر في إفريقية (تونس)،

والذى أقامه هو وأصحابه من الفاتحين خلال منتصف القرن الأول الهجرى، وحيث بدأت حلقات الدرس فيه قبيل نهاية ذلك القرن، وفي نفس تلك الفترة التاريخية أنشئ جامع الزيتونة في تونس، ويرجع الفضل في اختطاطه إلى الفاتح العربى حسان بن النعمان الغساني حوالى عام ٨٠هـ ثم أعاد بناءه القائد عبد الله بن الحبحاب سنة ١٤٦هـ ثم جدد في عهد الأمير أبو إبراهيم أحمد بن محمد، وكذا في عهد أخيه من بعده، الذى أشرف على إتمام البناء عام ٢٥٠هـ.

وفي عام ٢٦٤هـ تحول الأمير إبراهيم الأصغر إلى مدينة (رقادة) بضواحي القيروان، حيث اتخذها دارًا للإمارة، وأنشأ بها بيت الحكمة الذى اشتهر في المجالات الثقافية في عدة أقطار، فقد عمل الأمير إبراهيم الأصغر على استقطاب العلماء والأدباء من البلاد الإسلامية لهذه المنشأة، خاصة وأنه هو ذاته كام شغوفًا بالمعرفة، ولا سيما العلوم الرياضية والفلسفية، وفي سبيل الحصول على أمثال هؤلاء العلماء فقد كان يوفد سفارات أول كل عام إلى دار الخلافة، وكان الغرض الحقيقى من تلك السفارة هو استجلاب أندر المؤلفات وأنفسها، واستقطاب أولى العلم والأدب من الخواضر الإسلامية، خاصة مصر والعراق.

وهكذا استمر "بيت الحكمة" بمنزلة جامعة لنشر المعرفة والحضارة بين ربوع المغرب العربى الكبير، وبين أجزاء لا بأس بها من إفريقيا، وظل على هذا الحال إلى أن انقرضت دولة بنى الأغلب، وقامت على أعقابها الدولة العبيدية بزعامة عبد الله المهدي، إلا أن هذا الزعيم سرعان ما ألغى بيت الحكمة، بعد أن تخرج منه العديد من العلماء والمفكرين والأدباء، بالإضافة إلى طوائف من الأطباء والرياضيين والكيميائيين ذوى المكانة والشهرة، من خلال أربعين عامًا هي عمر بيت الحكمة.

وتجدر الإشارة إلى أنه في الوقت الذى كانت فيه دولة الأغالبة توطد سلطانها في شمال إفريقية، وتنهمك في جلب المفكرين والعلماء والمؤلفات لجامعهم العظيم في

القيروان، كان هناك بالمغرب الأقصى ميلاد لدولة جديدة هي دولة الإدارة، التي ما فتئت منذ رسوخها تعمل على منافسة دولة الأغالة سلطناً وبسط نفوذ، ومن ثم استقطاب أهل القيروان وما جاورهم للتزوح إلى العاصمة الأدرسية الوليدة (فاس)، حيث أنشئت بهذه الأخيرة المؤسسة العلمية (جامع القروين).

ولقد كان من حسنات بيت الحكمة أن انشقت عنه "المدرسة الطبية القيروانية"، تلك المؤسسة العلمية التي صمدت في ميدانها قرابة ثلاثة قرون، وليصل تأثيرها العلمى إلى أوروبا وخاصة إيطاليا، ويعزى هذا التأثير إلى قسيس نصرانى تونسى يدعى "قسطنطين الإفريقى"، حيث ولد في قرطاج عام ٤٠٦ هـ وقام بدور فعال في نقل العلوم الطبية العربية عن طريق إفريقية إلى إيطاليا، ومنها إلى أنحاء شتى من أوروبا.

تلقى هذا القسيس كافة علومه ومعارفه في القيروان، بعد أن أجاد اللغة العربية، وأخذ عن مشاهير أطباء تلك المدينة، ودرس معظم المؤلفات الطبية، وخاصة منها ما وضعه التونسيون، أمثال: أحمد بن الجزار القيروانى، وإسحاق بن عمران، وإسحاق بن السليمان، كما تعلم الرياضيات وتعمق فيها، ثم انتقل إلى صقلية حيث احتضنه ملك النورمان وأغدق عليه، وحيث نصبه على رأس دير "موثى كاسفى" المعروف، وفي هذا الدير تفرغ هذا القسيس لترجمة كافة العلوم التى درسها في كل من إفريقية ومصر، ثم صارت تلك المعارف تدرس بعدئذ في جامعة باليرمو، وعندما انتقلت إلى الجامعات الإيطالية الأخرى، ولا سيما في نابولى وبادوفا وبولونيا، ومن إيطاليا انتشرت هذه العلوم في ربوع أوروبا، حيث عدت هذه الفترة بداية للنهضة الأوربية الحديثة، بفضل علوم العرب، كما رأينا.

وتجدر الإشارة في نهاية الحديث عن القيروان، التى كانت عاصمة لإفريقيا^(١) أنها

(١) كان العرب في عصورهم الوسطى يستعملون إفريقية فيما يشتمل على المغرب الأدنى والأوسط، فيشمل طرابلس وتونس والجزائر.

اشتهرت بوفرة الفقهاء الأعلام المالكية، وأولهم أسد بن الفرات النيسابوري الأصل، القيرواني النشأة والدار، وقد أخذ عن مالك موطأه في المدينة، ثم رحل إلى العراق، فأخذ عن أبي يوسف ومحمد صاحب أبي حنيفة، أخذ عن أبي يوسف الأسئلة التي كان يثيرها الحنفية، ويضمون إليها الأحكام على مقتضى مذهبهم، فجردها أسد بن الفرات من أحكامها، وعرضها على ابن القاسم نفسه، وتلقى منه أحكامها على مذهب مالك، أو اجتهد ابن القاسم نفسه، أو اجتهد أشهب، ودون ذلك كله في الكتاب المشهور المسمى بـ "المدونة"، فالمسائل المجردة مسائل الحنفية، والأحكام أحكام مالك وصاحبيه، وتشتمل على ستة وثلاثين ألف مسألة، وقد حمل أسد بن الفرات ذلك كله إلى القيروان ونشره بالمغرب، وتولى القضاء بها زمناً، كما تولى قيادة الجيش الذي فتح صقلية لبنى الأغلب، وقد قتل وهو محاصر لسرقوسة سنة ٢١٣هـ^(١).

ومن علماء القيروان أيضاً عبد السلام بن سعيد المعروف بـ "سحنون"، وهو من العرب الوافدين من شبه الجزيرة العربية، قدم مع أهله الذين نزلوا القيروان، وفيها تلقى علومه، ثم رحل إلى الشرق، وأخذ وقرأ على ابن القاسم وأشهب وابن وهب وغيرهم، ثم عاد إلى القيروان، حيث أعاد قراءة المدونة على ابن القاسم وصححها عليه، ونشرها بين أهل المغرب الذين أقبلوا عليها، كما درّس لكثيرين تخرجوا على يديه، فكان لهم فضل نشر العلم في ربوع البلاد.

ويروى ابن الحارث قائلًا: قدم سحنون إفريقية بمذهب مالك، واجتمع له مع ذلك فضل الدين والورع والعفاف والانقباض، فبارك الله فيه للمسلمين، ومالت إليه الوجوه وأحبته القلوب، وصار زمانه كأنه مبتدأ قد أمحى ما قبله، فكان أصحابه سرج القيروان، وابن غافق عاقلها، وابن عمر حافظها، وابن جيلة زاهدًا، ومحمد بن أصليهم في السنة وأعداهم للبدعة، وسعيد بن الحداد لسانها وفصيحتها،

(١) أحمد أمين في ظهر الإسلام، ج ١ ص ٢٩٨.

وابن مسكين أرواهم للكتب والحديث، وأشدهم وقارًا وتصاونًا، كل هذه الصفات مقصورة على وقتهم^(١).

وقد توفي سحنون هذا عام ٢٤٠ هـ عن ثمانين عامًا، وقد اشتهر ابنه بالتأليف الجمة في ميدان الحديث والفقه خاصة، ومات عام ٢٥٦ هـ وقد عرفت القيروان بكثرة علمائها الأفذاذ، مثل من ذكرنا وغيرهم، بيد أنه لما تغلبت الدولة الفاطمية أخذت في نشر فقهها الشيعي، واضطهدت فقهاء أهل السنة، وزادوا إمعانًا في هذا الأمر، فقد عرضوا التشيع على كثيرين من هؤلاء، فلما رفضوا أذاقوهم ألوانًا من العذاب، وقد قتلوا - في وقعة أبي يزيد بن غلدة بن كيداد - خمسة وثمانين من نخبة علماء القيروان.

(١) "الدياج" ص ١٦٢.

الوضع في إفريقية بعد انتقال المعز لدين الله مصر

تولى المعز بن زيرى الصنهاجى واليًا على إفريقية من قِبَل المعز لدين الله الفاطمى، حيث تم استيلاء آل زيرى على ما تبقى من الشمال الإفريقى، بعد استقلال القبائل بالمغرب الأقصى عن الشمال الإفريقى، وقد تفرع آل زيرى إلى فرعين:

فرع بنى حماد فى الجزائر وينسب هذا الفرع إلى حماد بن بلكين بن زيرى، وفرع المنصور بن زيرى الذى ظل يحكم المنصورية عاصمة الفاطميين بالشمال الإفريقى.

وقد عمل الفرعان على الاستقلال شيئًا فشيئًا عن الفاطميين، ومن ذلك أنهم اتجهوا إلى نقض أيديهم من التشيع، والاتجاه نحو العباسيين فى بغداد، ونظرًا لكون "إفريقية" متاخمة لمصر، ولأن هذه المناطق ظلت فترة طويلة وهى مقر للفاطميين، كما أن بها عاصمتين لهم، وهما: المهدية والمنصورية، فقد عز على الفاطميين أن يروا آل زيرى يتكبرون لهم مع كونهم حكامًا لهذه المناطق من قبلهم، وكان أن اضطروا إلى الدخول مع الزيريين فى معارك دفاعًا عن سلطانهم بإفريقية، ورغم أنهم قد انتصروا فى بعض تلك المعارك إلا أنه ما كادت تحل سنة ٤٣٥هـ حتى عمت إفريقية ثورة ضد المذهب الشيعى، وأخذ السكان يتحولون إلى المذهب المالكي، وقد اشتد هذا التحول عندما ألغيت الخطبة للفاطميين، وأقيمت الخطبة لبنى العباس، وتبع تونس فى هذا ولاية برقة، فكان هذا نذيرًا بزوال النفوذ الفاطمى فى الشمال الإفريقى وتهديدًا لهم بمصر، فكتب الخليفة المستنصر الفاطمى إلى المعز بن باديس مهددًا

بقوله في رسالة إليه: "... هلا اقتفيت آثار آبائك في الطاعة والولاء...؟" فكان جواب المعز عليه جافاً، وهنا اشتد غيظ الخليفة الفاطمي، واستشار وزيره في الأمر، فأشار عليه بأن يتألف القبائل العربية من بني هلال وبني سليم، الذين كانوا يقطنون بصفة غير مستقرة في جنوب مصر، فوافق على ذلك، وبعث إلى هذه القبائل يخبرهم بأنه يمنحهم حكم إفريقية، وأنه قلدهم إياها، وعليهم أن يجهزوا أنفسهم للرحيل إليها، وبذل في سبيل ذلك لهم العطاء، وأعطى عامتهم بغيراً وديناراً لكل منهم، فطمعوا في هذا، واتجهوا نحو برقة عام ٤٤٤هـ وكان عددهم يربو على الأربعمائة ألف، فاحتكموا البلاد، واستباحوا المدن والقرى.

وهكذا كان ما قام به الخليفة الفاطمي ضد المعز بن باديس انتقاماً فظيعاً، فقد شن بنو هلال وبني سليم حرباً شعواء لا رحمة فيها في هذه المناطق، وأوقعوا هزائم بالغة بالمعز، كما أحدثوا انقلاباً شاملاً في بلاد إفريقية في الاقتصاد والسياسة، وغلبت عليها البداوة، وعمت القوضى، وشلت سلطة الحكومة المركزية، وسقطت مدن كثيرة في أيدي هؤلاء العرب، كما استقلت بعض المدن بأمرها، فتولى الحكم بها أمراء أعلنوا العصيان لبني زيري.

وكان من جراء تلك الأحداث الجسام أن عاد بنو زيري يعترفون بسلطان الفاطميين في القاهرة، ومن هؤلاء يحيى بن تميم ثم ابنه علي، ومع هذا فإن سلطان الفاطميين على الشمال الإفريقي كان بمنزلة الظل في تلك الآونة، حتى إن المؤرخين يؤكدون أن آل زيري كانوا هم الحكام الحقيقيين للشمال الإفريقي في هذه الفترة التي استقر فيها الفاطميون بمصر.

آل زيرى

(٣٦٢-٥٤٣هـ / ٩٧٢-١١٤٨م)

عرفنا أن المعز لدين الله الفاطمى اختار بلكين بن زيرى والياً على إفريقية، واستثنى من ولايته على تلك المناطق طرابلس وبرقة وسرت، حيث جعلها تابعة لمصر، وولى عليها عبد الله بن يخلف الكتامى الذى اتخذ من طرابلس مقراً لولايته، وفى عام ٣٦٧هـ بعث بلكين بهدايا جمة وثمانية إلى العزيز بن المعز، وطلب إليه أن يضم إلى إمارته المقاطعات الثلاث التى يحكمها الكتامى، فأجابه العزيز لطلبه، وعزل حاكمها، ومن ذلك الوقت أخذ بلكين يولى عليها من طرفه من يشاء.

أمراء آل زيرى

٩٧٢هـ / ٣٦٢م	- يوسف بن بلكين بن زيرى
٩٨٣هـ / ٣٧٣م	- منصور بن يوسف
٩٩٦هـ / ٣٨٦م	- باديس بن منصور
١٠١٧هـ / ٤٠٨م	- المعز بن باديس
١٠٦١هـ / ٤٥٣م	- تميم بن المعز
١١٠٧هـ / ٥٠١م	- يحيى بن تميم
١١١٥هـ / ٥٠٩م	- على بن يحيى
١١٤٨هـ / ٥٤٣م إلى	- حسن بن على

وكان أن تسرب الانحلال إلى الدولة الزيرية، لشدة الخلافات بينها وبين الفاطميين، واشتباكاتهما مع بنى هلال وبنى سليم، وذلك بالإضافة إلى تهديد النورماندين للمسلمين بهذه البلاد فقد استولى هؤلاء على بعض مدن الشمال الإفريقي، مثل طرابلس وتونس والمهدية، كما أن قوة الموحدين يومئذ قد بدأت تحتاح شمال إفريقية، كل هذا آذن بنهاية الدولة الزيرية.

الموحدون

سبق أن تحدثنا عن دولة الموحيدين، وذكرنا أنهم نشروا نشاطهم في الشمال الإفريقي، حتى وصلوا إلى الحدود المصرية شرقاً، كما مدّوا هذا النشاط غرباً حتى المحيط الأطلسي، فكان ضمن مناطق نفوذهم إفريقية التي ظهر بها نثار ضدهم يدعى يحيى بن غانية "المرابطي".

وقد تمكن هذا النثار من أن يحقق انتصارات ضد الموحيدين، إذ استولى على كل من قسطنطينة وتونس وطرابلس حوالي سنة ١١٩٠م في بداية أمره، ولكن سرعان ما لحقته الهزائم بعدئذ، إذ انتهى أمره عام ١٢٠٧م، الأمر الذي اضطر معه الموحدون إلى إسناد حكم إفريقية وما حولها إلى أحد أبطالهم، وهو عبد الواحد بن أبي حفص رأس أسرة الحفصيين، وذلك لحماية تلك المناطق من حركات الثوار.

الحفصيون

(٦٢٥-٩٤١هـ / ١٢٢٨-١٥٣٤م)

عرف عن بني حفص أنهم من خيرة رجال الموحدين في الشمال الإفريقي، فكان منهم القواد والوزراء، ومن أشهر هذه الأسرة عبد الواحد بن أبي حفص الذي تقلد إمارة تونس من طرف الموحدين، ولما ضعف أمر الدولة استقل الحفصيون بتونس، كما حاولوا السيطرة على الشمال الإفريقي بأكمله، ليرثوا ملك الموحدين، ولكن بنى زيان حكام الجزائر حالوا بينهم وبين أحلامهم هذه، مما أدى إلى حدوث صدام بين هاتين الدولتين، ومن جهة أخرى نرى أن الدولة المرينية قد استولت على السلطة في أعقاب الموحدين بالمغرب، ووقفت في وجه أطماع الحفصيين، بل مدت الدولة المرينية سلطانها شرقاً حتى تونس عام ٧٤٧هـ (١٣٤٦م)، فكان بنو حفص يحكمون تونس باسم بنى مرين، ويعترفون لهم في الوقت نفسه بالسيادة.

هذا، وتجدر الإشارة إلى أن الخلافات قد حلت بأسرة الحفصيين الحاكمة، كما خضع البعض منهم لسلطان المسيحيين من الإسبان على الخصوص.

ملوك بني حفص

١٢٢٨هـ / ١٢٢٨م	- أبو زكريا يحيى الأول
١٢٤٧هـ / ١٢٤٩م	- أبو عبد الله محمد (المستنصر الأول)
١٢٧٧هـ / ١٢٧٥م	- أبو زكريا يحيى (الثاني)
١٢٧٩هـ / ١٢٧٨م	- أبو إسحاق إبراهيم
١٢٨٤هـ / ١٢٨٣م	- أبو حفص عمر (المستنصر الثاني)
١٢٩٥هـ / ١٢٩٤م	- أبو عبد الله محمد (الثاني)
١٣٠٩هـ / ١٣٠٩م	- أبو بكر (الأول) شديد
١٣٠٩هـ / ١٣٠٩م	- أبو البقاء خالد (الأول)
١٣١١هـ / ١٣١١م	- أبو يحيى زكريا
١٣١٧هـ / ١٣١٧م	- أبو ضرية محمد (الثالث)
١٣١٨هـ / ١٣١٨م	- أبو يحيى أبو بكر (الثاني)
١٣٤٦هـ / ١٣٤٧م	- أبو حفص عمر (الثاني)
١٣٤٩هـ / ١٣٥٠م	- أبو عباس أحمد (الأول)
١٣٥٠هـ / ١٣٥٠م	- أبو إسحاق إبراهيم (الثاني)

١٣٦٨هـ / ١٧٩٠م	- أبو البقاء خالد (الثاني)
١٣٧٠هـ / ١٧٩٢م	- أبو العباس أحمد (الثاني)
١٣٩٤هـ / ١٧٩٦م	- أبو فارس عبد العزيز
١٤٠٨هـ / ١٨٣٧م	- محمد (الرابع)
١٤٣٥هـ / ١٨٣٩م	- أبو عمر عثمان
١٤٩٣هـ / ١٨٩٣م	- أبو زكريا يحيى (الثالث)
١٤٩٥هـ / ١٩٣٢م	- أبو عبد الله محمد (الخامس) الحسن
١٥٣٤هـ / ١٩٤١م	إلى

سقوط الحفصيين

ولقد تلا ذلك فترات قلائل واضطرابات، وصاحبها ضعف حكم الحفصيين، وعدم استقرار الأوضاع في المنطقة، لوقوعها بين أطماع الإسبان ورغبة الأتراك في السيطرة عليها، وقد استمر الوضع كذلك حتى سنة ١٥٦٨م، ففي غضون هذا العام تغلب الأتراك، وكانوا قد بدءوا في السيطرة على تلك المناطق منذ عام ١٥٣٤م، وإن كان الولى الحسن الحفصى قد لجأ إلى الإسبان، ليعينوه على استرداد السلطة من الأتراك، وفعلا أعادوا إليه تونس في العام التالى في ظل سيطرتهم الفعلية، بحيث كان الحسن يدفع جزية مالية سنوية للإسبان، بالإضافة إلى تنازله عن موانئ مدينتى عنابة وبنزرت، وهكذا بقيت تونس تحتاحتها الفتى والاضطرابات قرابة ثلاثين عامًا، حتى تمكن الأتراك من السيطرة التامة عليها عام ١٥٦٨م.

الأغالبة

استقلت دولة الأدارسة بالمغرب الأقصى، كما استقل بنو رستم بالمغرب الأوسط، فخاف العباسيون على سلطانهم بالمغرب الأدنى، خاصة وأن حكمهم بإفريقية بدأ يدب إليه الضعف في عهد والى العباسى القدير بن يزيد بن حاتم المهلبى سنة ١٧٠هـ، وفي خضم هذه القلاقل ظهر إبراهيم بن الأغلب الذى استطاع بشخصيته أن يعيد للعباسيين سلطانهم على هذه البلاد، بعد أن كتب إلى الخليفة الرشيد برغبة السكان فى أن يتولى حكم المنطقة من قبّله، فأجابه إلى ذلك، فقام إبراهيم بالأمر خير قيام، وأنشأ مدينة العباسية قرب القيروان وانتقل إليها، فازدهرت المدينة، وعمرت بسكانها، وسادها جو علمى واقتصادى زاهر.

هذا، وقد اتفق إبراهيم مع الرشيد على أن تكون له الولاية على إفريقية طيلة حياته، ثم لبنيه من بعده بالوراثة، على أن يتولى الخليفة فى بغداد اعتماد الولاية واحدًا بعد الآخر، وبهذا بدأت أسرة الأغالبة، تلك التى يرجع إليها الفضل فى استقرار الأمن فى إفريقية لأول مرة فى التاريخ.

١- إبراهيم بن الأغلب

أقنعت أحداث إفريقية المتوالية من المعارك الكثيرة التى خاضها العرب ضد البرابرة، وحركات التمرد التى قامت بها الدويلات فى الشمال الإفريقى... بأن

الانفصال عن الإمبراطورية العباسية أصبح حقيقة لا مناص منها، وقد دفع هذا الخليفة العباسي الرشيد إلى قبول ما عرضه عليه إبراهيم بن الأغلب بالتسليم باستقلال إفريقية استقلالاً جزئياً عن الخلافة العباسية، والاكتفاء بالتبعية الاسمية للخلافة، وذلك نظير مبلغ من المال يدفعه إلى الخلافة، وكان الرشيد بفعله هذا يقر باستقلال إبراهيم بن الأغلب الفعلي، مع التبعية الاسمية فقط للخلافة العباسية.

وقد كان إبراهيم هذا من أفضل ولادة المغرب، فقد جمع بين العلم والتفقه في الدين، واتخذ من مدينة القيروان عاصمة له، وكان يسعى دائماً إلى محاولة الاستقلال عن الخلافة العباسية، وذلك بتكوين قوة بحرية هائلة، لكن ابن الأغلب واجه مشكلات كثيرة وثورات عديدة، كان من أهمها ثورة حمديس، وهو من طائفة العرب، حيث أخذ في نزع شعار السواد المعروف، وهو شعار بني العباس، فبعث إليه إبراهيم قائده عمران بن مجالد في جيش كثيف لقمع هذه الثورة، حيث تمكن من التغلب على حمديس، ومع أن إبراهيم كان يحاول استقلاله نهائياً إلا أنه كان مخلصاً للخلافة العباسية، حيث كان يترصد أعداءها بالمغرب.

كذلك نجد في عهده ثورة أهل طرابلس على ولايتهم من قبل ابن الأغلب في سنة ١٨٩هـ وقد قاتلهم عامله سفيان بن المضاء، حيث كانوا يكون منه فبعث ابن الأغلب جيشاً هزمهم، ودخل طرابلس، وقضى على هذه الثورة تماماً.

ولم تقتصر ولاية ابن الأغلب على هذا، بل نجد أن قائده عمران بن مجالد قد تمرد عليه سنة ١٩٥هـ وافترق عنه، وكان معه أيضاً خريش بن التونسي، حيث اتحدا لهما أنصاراً في القيروان، مما اضطر ابن الأغلب إلى النزول بين القيروان والعباسية، وتمكن من التغلب على هذه الثورة التي قام بها كل من ابن مجالد وابن التونسي.

كذلك عندما ولى إبراهيم ابنه على طرابلس سنة ١٩٦هـ ثار عليه الجند وحاصروه في داره، وصالحوه على أن يخرج من بلدهم، وبالفعل فقد خرج منها ليجمع حوله أنصاراً بالأموال والعطايا، وزحف بهم على طرابلس، وتغلب على جندها.

هذا، ويعتبر إبراهيم بن الأغلب أول من اتخذ العيد لحمل سلاحه، واستغنى عن استخدام الرعية في أي شأن له.

٢ - أبو العباس عبد الله بن إبراهيم

وقد كان مشغولاً وقت وفاة والده سنة ١٩٦هـ بإخاد الثورة في طرابلس، فقام أخوه زيادة الله، وتلقى له البيعة، وعاد عبد الله إلى القيروان سنة ١٩٧هـ واستقبله أخوه استقبالا يليق به، وسلم له الإمارة ولكن بدلا من أن يعترف عبد الله لأخيه زيادة الله بالفضل فقد أخذ يتحامل عليه، ويأمر بسبه، إلا أن زيادة الله ظل يبدى له التبريل والتعظيم، وكان أبو العباس جائرا متعسفا ظلوما مع رعيته، حيث ضاق به الناس، مما دفع جماعة من الصالحين على رأسهم حفص بن حميد إلى نصحه بالعدل والإنصاف، وقدموا إليه الموعظة، ولكنه استخف بهم وأعرض عن نصائحهم، فخرجوا من قصره وقد ساءهم ذلك الاستخفاف بهم، وعندما وصلوا إلى وادي القصارين نزلوا هناك، وصلوا في كُدَيْة ركعتين، ودعوا الله أن يكف عن المسلمين جور أبي العباس، ولم يمض على دعائهم خمسة أيام حتى توفي بسبب قرحة أصابته تحت أذنه سنة ٢١١هـ وبذلك تنفست الرعية الصعداء.

٣ - زيادة الله

ويأتى بعده زيادة الله بن إبراهيم، وقد كان من أعظم أمراء بني الأغلب على الإطلاق، لذلك نجد البلاد التونسية تنعم في عهده بمثل ما نعمت به في عهد سلفه من رخاء في المعيشة، وقد ترك زيادة الله آثارا كبيرة بالقيروان والعباسية وتونس وسوسة، وقد جمع عهده بين الفنون والعمارة والأدب، واشتهر هو بذلك، إلى جانب الكفاية الحربية، كما تمكن من قمع جميع الثورات بمجرد اعتلائه الإمارة بعد أخيه، ووصله التقليد من قبل الخليفة المأمون، وظل مخلصا للمأمون حينما اعتلى عرش الخلافة ببغداد.

أما أهم الأحداث الداخلية في عهده فهي ثورة زياد بن سهل، وثورة عمر بن مغاوية، وثورة منصور الطنبدي بتونس، وهي أخطر الثورات التي اشتعلت نيرانها في عصره، وقد تمكن من إخماد كل هذه الثورات، مع أنها كادت تطيح بملك الأغالبة، لخطورتها واشتدادها.

كذلك عنى زيادة الله بالأسطول الإسلامي، وقام بغزو عدد من الجزر القريبة، بيد أن أهم الغزوات البحرية كان غزو جزيرة صقلية، حيث كان المسلمون دائماً يحاولون الاستيلاء عليها، كما كان الروم يواصلون زحفهم على تلك الجزر لمحاولة السيطرة عليها، لهذا يمكن أن نرجع رغبة فتح المسلمين لصقلية للأسباب الآتية:

- ١- اعتبار غزو صقلية عام ٢١٢هـ بمنزلة القضاء على غارات الروم المتكررة.
- ٢- كانت صقلية بالنسبة للمسلمين بلاداً غنية، حيث إنها تشتمل على أراض جديدة يمكن استغلالها إذا تم للمسلمين فتحها.

٣- كذلك نجد أن العامل الديني - وهو الجهاد في سبيل الله - كان له أثره في إنقام هذا النصر - فقد كان أهل إفريقية قد تفقهوا في الدين الإسلامي، وكان الخروج لمداغة الروم عن صقلية أمر يتمناه العابدون والصالحون، وقد وافق زيادة الله على أن يكون القاضي أسد بن القرات قائداً للحملة، وحيث خرج معه أشرف العرب والجنود والبربر والأندلسيون.

- ٤- أراد زيادة الله أن يبدو أمام الناس بمظهر المجاهدين، فيكسب قلوب رعيته، ويوطد مكانته في نفوسهم.

٥- أراد أن يتخلص من بعض جنوده عن طريق إشراكهم في هذه الغزوة، فقد كانوا يقومون أحياناً بالثورات ضده.

أخيراً، يعتبر زيادة الله من أحسن خلفاء دولة الأغالبة على الإطلاق، وذلك لما قام به من أعمال عمرانية وحرية، مما أكسبه مكانة تاريخية ممتازة في إفريقية.

٤ - أبو عقال الأغلب

وقد خلف أخاه عندما توفي، وكان يلقب بخزر، وقد ساد الهدوء أيامه ولم يعكر صفو هذا الهدوء إلا انتفاض خوارج زواغة ولوثة ومكناسة سنة ٢٣٤هـ في إقليم قسطنطينة، وحيث قتل عامله هناك، فسير لهم جيشاً بقيادة عيسى بن ريعان، كذلك نجد أبا عقال قد اهتم بأمر صقلية، ونجح المسلمون في افتتاح عدد من حصونها، كما اشتبك مع البيزنطيين في موقعة بحرية انتهت بانتصار المسلمين.

٥ - أبو العباس محمد بن الأغلب بن إبراهيم (٢٢٦ - ٢٤٢هـ)

وقد ساد الأمن وعم السلام بلاد إفريقية في أول ولايته، وظل الهدوء سائداً، واستطاع خلال تلك الفترة بسط نفوذه في المغرب الأدنى، فأسس مدينة بالقرب من تاهرت سماها "العباسية"، وقد قامت في عهده عدة ثورات كان من بينها ثورة أخيه أحمد، ولكنه تمكن من التغلب عليه ونفاه إلى مصر.

كذلك قام سالم بن غلبون عامله على الزاب بالثورة عليه؛ حيث إن الأمير كان قد عزله، فأقبل سالم بن غلبون بجيش من أنصاره حتى وصل قلعة يلبسير، فأخرج إليه ابن الأغلب قائده خفاجة بن سفيان، وتمكن هذا من التغلب عليه، كذلك ثار عليه عمرو بن سليم التجبي المعروف بالقويح في تونس، واستمرت ثورته فترة من الزمن، وفشل قائده خفاجة في القضاء عليه، فبعث إليه بجيش آخر بقيادة محمد بن موسى المعروف بعريان، فانهزم محمد بن موسى؛ لأن عدداً كبيراً من عسكر ابن الأغلب انضم إلى جيش القويح، فسير إليه أبو العباس جيشاً للمرة الثالثة بقيادة خفاجة، الذي تمكن في هذه المرة من هزيمته.

٦ - أبو إبراهيم أحمد بن محمد (٢٤٢ - ٢٤٩هـ)

وكان صغير السن، حسن السيرة، كريم الفعال، رقيقاً برعيته، متجنباً الظلم، مولعاً بالبناء، فقد أنفق الأموال الكثيرة في بنين المساجد والجسور والقناطر، وزاد في بناء الجامع الكبير.

وفي عهده ثار خوارج البربر من الأباضية في طرابلس سنة ٢٤٥هـ وهزموا عاملها أخاه عبد الله بن محمد، فسير لهم أخاه زيادة الله، فانهزم الأباضية، وقتل عددًا كبيرًا منهم، وتوفي أبو إبراهيم سنة ٢٤٩هـ.

٧- محمد زيادة الله بن محمد (٢٤٩-٢٥٠هـ)

خلف أخاه، ولم يطل عهده، إذ توفي بعد أخيه بعام واحد، وهو الذي أتم عمل أخيه في استكمال جامع الزيتونة بتونس.

٨- أبو الغرائيق محمد بن أحمد (٢٥٠-٢٦١هـ)

وقد لقب بهذا اللقب لحبه الشديد لصيد الغرائيق، حتى إنه بنى قصرًا يخرج إليه لصيدها، وأنفق عليه حوالي ٣٠ ألف مثقال من الذهب، وفي عهده أقام محمد بن حمدون المسجد الشريف المنسوب إليه بالقيروان، ويعرف بمسجد الأبواب الثلاثة.

٩- إبراهيم بن أحمد (٢٦١-٢٨٩هـ)

ويعتبر من أعظم أمراء بني الأغلب فهو الذي قام بتأسيس مدينة رقادة، وبني بها جامعًا، وأنشأ قصرًا أسماه الفتح، كما أقام الحصون والمحارس بالسواحل، حتى إن النار كانت توقد في ساحل سبتة نذيرًا للعدو.

كذلك قام ببناء سور سوسة، وظهرت في عهده فتنة العباس بن طولون، الذي انتهز فرصة غياب والده بالشام، ولكنه أصبح سيئ الطبع بمرور الأيام، جائرًا ظالمًا سافكًا للدماء، ثم أصيب في آخر عهده بجنون القتل، حتى إنه قتل أبناءه وبناته، وقتل ثمانية إخوة له، وأتى بأمور لا تصدر إلا من متوحش، ويقال إنه فقد منديلًا صغيرًا، فقتل بسببه ثلاثمائة خادم، وكان أثيمًا جائرًا لما صدر عنه من شرور.

١٠- زيادة الله بن عبد الله (٢٩٠-٢٩٦هـ)

وهو آخر ملوك بني الأغلب، لما تولى قبض على أعمامه، وأرسلهم إلى إحدى الجزر، وأمر بقتلهم، وعكف على اللهو والملاذات، وظهر التقدم الشيعي في عهده،

وكانت نهايته عندما طارده الشيعة في طرابلس، فأقام بها ١٧ يوماً، ثم سار بعد ذلك إلى مصر، وبذلك انقرضت دولة بني الأغلب.

سكان إفريقية في عصر الأغالبة

كان يسكن إفريقية أيام الأغالبة أخلاط بشرية مختلفة في الجنس واللغة، ومن هذه الأجناس يمكن أن نميز خمسة منها، وهي:

١ - العرب

وكان بعضهم من أعقاب الفتح الإسلامي، الذين استوطنوا أراضي إفريقية، وأصبحوا من أهل البلاد.

٢ - العجم الفرس

وهم الذين قدموا من خراسان وفارس مع ولاية بني العباس، وكانوا يؤلفون قسماً مهماً من الجند، حيث يعيشون في القلاع البيزنطية أو القلاع القديمة، وقد ساهموا بنصيب وافر في الجهاد بصقلية، حيث كانوا تحت قيادة أسد بن الفرات.

٣ - البربر

وقد حاولوا إقامة جمهورية لهم، حيث قاموا بعدة ثورات، وذلك بهدف الحصول على دولة مستقلة، ولكنهم لم يوفقوا في مطلبهم هذا، وقضى على حركتهم.

الروم والأفارقة

وهم بقايا الروم، حيث كانوا يندمون ببيزنطة قبل الفتح العربي، ولم يجلبوا عن قرطاجنة بعد سقوطها في أيدي المسلمين، وقد تمكنوا من الاحتفاظ بلغتهم وعاداتهم وتقاليدهم، وكان هؤلاء الروم والأفارقة يشتغلون بزراعة الزيتون، وقد ولاهم بعض أمراء الأغالبة مناصب مهمة في الدولة بشرط دخولهم في الإسلام.

الفن والعمارة في عهد الأغالبة

اهتم الأغالبة بالعمارة في تونس اهتمامًا كبيرًا، وأهم آثارهم مسجد القيروان، الذي اختطه القائد عقبة بن نافع عام ٥٠ هـ وقد زاد فيه الأغالبة زيادة عظيمة، وكذلك جامع الزيتونة، وهو الذي نهض بنفس المهمة العلمية التي بدأ بها الأزهر في مصر، فهو بهذا يعتبر جامعة علمية قديمة، حفظت التراث الإسلامي، وما زال حتى الآن يؤدي رسالته السامية، وقد أسسه ابن الحبحاب عام ١١٤ هـ ولكن عظمته ترجع إلى عصر الأغالية.

كذلك يعزى للأغالبة إنشاء مسجد سوسة، ورباطها، وسورها العظيم، كما تمكن الأغالبة من تأسيس العباسية.

أما عن الثقافة في عهد الأغالبة فقد ظهرت بشكل بارز؛ حيث الجامعة العلمية بالقيروان وغيرها من المدارس الإقليمية، وفي عهدهم بدأ المغرب يأخذ طابعًا دينيًا واضحًا وهو مذهب الإمام مالك، حيث أصبح هذا المذهب للمغاربة كعقيدة وطنية، فقد ظل يدفع الحياة في المغرب ويطلعها بطابع خاص، وما زال موجودًا في البلاد حتى اليوم.

الازدهار الاقتصادي في عصر الأغالبة

لم تعرف بلاد إفريقية - منذ العصر الروماني - ازدهارًا كما عرفته أيام الأغالبة، وقد أصيب اقتصادها في النصف الثاني من عهدهم باضطراب شديد، بسبب تعاقب الغزاة عليها، وقيام البربر بالثورات والفتن.

أما من ناحية الثروة فقد اشتهرت "مجانة" بمعادنها الكثيرة، وعلى الأخص الكحل والفضة والحديد والزنك والرصاص، وكان من أهم الصناعات في عهد الأغالبة صناعة الآلات الحديدية اللازمة لصناعة السفن، والسيوف والسروج، ولجم الخيل، وصناعة التحف من الذهب والفضة، كذلك اشتهر الأغالبة بصناعة

السجاد، وكذلك ازدهرت الحياة التجارية أيام الأغالبة في القيروان ازدهارًا عظيمًا، وكثرت الأموال بسبب التجارة ورواجها.

أما سك العملة فيعزى ضربها إلى الفتیان والعبيد، وكان إبراهيم بن الأغلب مؤسس الدولة أول من اتخذ من العبيد حراسًا له، واستكثر منهم وجعلهم تحت خدمته في مدينة القصر القديم، وقد لعب الفتیان والعبيد دورًا مهمًا في دولة الأغالبة، وسجلت بعض أسماؤهم على العملات، حيث كانوا يقومون بالإشراف على دار السكة، فقد كانوا موضع ثقة الأمراء في هذه الوظائف الخطيرة، كذلك سجلت أسماؤهم في النقوش التاريخية التي تمت على أيديهم، مثل اسم سرور خادم الأمير زيادة الله بن إبراهيم.

ملوك الأغالبة

٨٠٠هـ / ١٨٤م	إبراهيم (الأول) بن الأغلب
٨١١هـ / ١٩٦م	عبد الله (الأول) بن إبراهيم
٨١٦هـ / ٢٠١م	زيادة الله (الأول) بن إبراهيم
٨٣٧هـ / ٢٢٣م	الأغلب السعدى بن إبراهيم
٨٤٠هـ / ٢٢٦م	محمد (الأول) بن الأغلب السعدى
٨٥٦هـ / ٢٤٢م	أحمد بن محمد الأول
٨٦٢هـ / ٢٤٩م	زيادة الله (الثانى) بن (محمد الأول)
٨٦٤هـ / ٢٥٠م	محمد (الثانى) بن أحمد
٨٧٤هـ / ٢٦١م	إبراهيم (الثانى) بن أحمد
٩٠٢هـ / ٢٨٩م	عبد الله (الثانى) بن إبراهيم (الثانى)
٩٠٣هـ / ٢٩٠م	زيادة الله (الثالث) بن عبد الله (الثانى)
٩٠٩هـ / ٢٩٦م	إلى

جهود الأغالبة في الداخل والخارج

لقد شمل الإسلام في عهدهم كافة مناطق إفريقية، وانتهى أمر الوثنية والنصرانية إلى الأبد، كما عم انتشار اللغة العربية في البلاد مكان اللاتينية التي كانت سائدة قبل عهد الأغالبة.

كذلك استطاع هؤلاء الحكام أن ينشروا السكينة والأمن في ربوع البلاد، بالإضافة إلى أنه تم في عهدهم امتزاج واسع بين العرب الفاتحين والسكان الأصليين بانتشار الثقافة العربية ومصاهرة السكان بعضهم لبعض، كما أن الأغالبة اجتهدوا في نشر فنون العمارة العربية التي كانت سائدة في كل من دمشق وبغداد آنذ ولا تزال آثار تلك العمارة ماثلة حتى الآن في بعض المدن كتونس والقيروان وطرابلس، كما أولى الأغالبة اهتمامًا بالمرافق العامة كالطرق والمواصلات والبريد، وازدهرت على عهدهم الحركة العلمية والفنية والأدبية.

ولقد انتشر صيت الأغالبة بعد أن أصبحوا يسيطرون على تلك المناطق الإفريقية والبحر المتوسط لتلك الشواطئ، وذلك من واقع شهادة المؤرخ الأوربي "ستانلى لين بول"، حيث يقول: "إن الأغالبة لم ينالوا فقط سلطانًا وطيدًا في البر، بل شمل سلطانهم البحر الأبيض المتوسط أيضًا، فكانوا سادته والمسيطرين على الملاحة فيه، وكانت لهم بحرية قوية ألقت الرعب في سواحل فرنسا وإيطاليا وكورسيكا، واحتلت صقلية ومالطة وسردينيا، وبعض المدن الساحلية بفرنسا وإيطاليا، وهددت ضواحي روما".

فتح صقلية

كانت صقلية في مطلع القرن التاسع الميلادي خاضعة للبيزنطيين، ولكن كانت حينئذ يسودها جو من الفوضى، حيث غادرها أحد القادة البيزنطيين الذي قصد حاكم إفريقية يومئذ (زيادة الله بن إبراهيم)، وزين له أن يقوم بفتح هذه الجزيرة، وكانت أساطيل الرومان قد أغارت من صقلية على الساحل الإفريقي الشمالي، وخربت بيوت المسلمين، وألقت الرعب في قلوب الناس، فانتهاز زيادة الله فرصة قدوم هذا القائد ليثار للمسلمين، وفعلاً أعد حملة ضخمة بقيادة قاضي القضاة (الإمام أسد بن الفرات)، أبحرت في ربيع الأول سنة ٢١٢هـ (٨٢٧م) حتى بلغت الجزيرة، فاستولت على مدينة مازورة، ثم حاصرت مدينة سرقوسة، وحينئذ توفي القائد ابن الفرات حول أسوارها مع مجموعة من رجاله، فتولى القيادة محمد بن الجوارى الذي استطاع أن يفك الحصار ويدخل سرقوسة، وبعد موت ابن الجوارى تولى القيادة زهير بن غوث واحتل العاصمة باليرمو، وبذلك سقطت الجزيرة في أيدي المسلمين وأسندت ولايتها إلى أحد الأمراء الأغلبة، وهو أبو الأغلب إبراهيم ابن عبد الله.

ولما كان المسلمون يومئذ قد بلغوا في الحضارة شأنًا عظيمًا، فقد تسربت إلى صقلية بعد فتحها معالم الثقافة والفن الإسلامي، فأضحت بذلك معبرًا مهمًا لنقل الفكر الإسلامي والعربي إلى أوروبا عن طريقها، وذلك على حد تعبير الموسوعة لاروس (المجلد ١٤ / ٦٧٩) فقد جاء بها أن صقلية مدينة للعرب بأسمى ما عرفته من تقدم زراعي، فالقطة وقصب السكر والفسقى وغيرها لم تعرفه الجزيرة إلا باحتلال العرب، كما تحدث ابن حوقل عن الجزيرة إبان حكم المسلمين لها، وأشاد بمساجدها الكثيرة، وتحدث عن معلمى الصبيان ومؤديهم.

وهكذا بقيت صقلية في حوزة المسلمين حتى اغتصبها النورمانديون عام ١٠٩٠م، بيد أن الحضارة الإسلامية ظلت ماثلة بها بعد إجلاء المسلمين عنها ردحًا من الزمن، فيذكر التاريخ أن حاكمها روجر الأول (المتوفى عام ١١٠١م) كانت

مظاهره عربية، فقلد المسلمين المناصب القيادية، وشمل العلوم العربية برعايته، كما قرب إلى بلاطه فلاسفة الشرق، واعتمد على المسلمين في جيشه، كما كان متسامحاً تجاه الأديان بالجزيرة، واحتفظ بنظام الإدارة الإسلامي، حتى لقد بقيت صقلية هكذا عربية المظاهر شرقية السمات نحواً من قرن من الزمان بعد انتهاء الحكم الإسلامي منها، ولم يقتصر الأمر في هذا على الإدارة ونظام الحكم، بل امتد ليشمل الحياة للشعب في أغلب أحواله، فقد زار ابن جبير المؤرخ صقلية في القرن الثاني عشر الميلادي، فرأى الأزياء الإسلامية شائعة بين سكان الجزيرة، وقد كان روجر الثاني نفسه يلبس الجبة المطرزة بالحروف العربية، كما رأى ابن جبير النساء النصرانيات يرتدين أزياء المسلمات (رحلة ابن جبير ٣٣٣).

وعلى هذا فتعتبر صقلية من المعابر والمنافذ المهمة لوصول الحضارة العربية الإسلامية إلى أوروبا.

فتح مالطة

لم يقف الأغلبة عند الاستيلاء على صقلية، وإنما توالى هجماتهم على بعض الجزر الأخرى في البحر المتوسط، فقد اتجهوا نحو جزيرة مالطة ابتداء من سنة ٨٢٤ م، وظلوا يناوشونها حتى تم لهم الاستيلاء عليها سنة ٨٦٩ م، وقد ظل حكمهم لها حتى انتزعها منهم الفاطميون عام ٩٠٩ م، وبقي هؤلاء بها حتى اغتصبها منهم النورمانديون عام ١٠٩٠ م.

كذلك كان للأغلبة الفضل في أن يكون للجالية الإسلامية نفوذ في كل من جزيرة كورسيكا وسردينيا وكريت منذ مطلع دولتهم.

المسلمون في جنوب أوروبا

لقد قام بنو الأغلب بغارات ناجحة على جنوبي فرنسا وإيطاليا، وذلك خلال القرنين التاسع والعاشر الميلاديين، فاحتل المسلمون ساحل بروفانس الفرنسي عام ٨٩٠ م، وبقوا به حتى سنة ٩٧٥ م، كما تمكن الأغلبة عن طريق صقلية من احتلال

بعض شواطئ إيطاليا، مثل برنديزي عام ٨٣٦م، ونابولي عام ٨٣٧م، وكالبريا عام ٨٣٨م، وتورنتو عام ٨٤٠م، ويازي عام ٨٤١م، وينفتو عام ٨٤٢م، كما هوجمت روما عام ٨٤٦م، كما قام الفاطميون بمهاجمة جنوة سنة ٩٣٤هـ وكلها فتوحات لم يستمر الوجود العربى في بلادها طويلا، على أن أطول فترة قضوها هي التي كانت بمدينة تورنتو بإيطاليا، فقد استمروا بهذه المدينة من سنة ٨٤٠م إلى ٨٨٠م.

المراجع

- ١- تاريخ الإسلام السياسى والثقافى والاجتماعى.
للدكتور / حسن إبراهيم، الطبعة الرابعة ١٩٨٠م، القاهرة.
- ٢- العالم الإسلامى فى العصر العباسى.
للدكتور / حسن أحمد محمود، والدكتور / أحمد إبراهيم الشريف.
دار الفكر العربى، الطبعة الخامسة ص ٤١٩.
- ٣- العبر لابن خلدون.
طبعة مصر - بولاق ١٢٨٤هـ.
- ٤- تاريخ المغرب فى العصر الوسيط.
للدكتور / السيد عبد العزيز سالم (نشر مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية).
- ٥- الروض المhton، فى أخبار مكناسة الزيتون.
لأبى عبد الله محمد بن غازى العثمانى (المطبعة الملكية - الرباط ١٩٦٤م).
- ٦- جغرافية المدن المغربية، للدكتور / إحسان عوض.
مطبوعات المركز الجامعى للبحث العلمى - الرباط ١٩٦٤م.
- ٧- معيار الاختيار، فى ذكر المعاهد والديار، لابن الخطيب السلمانى.
تحقيق ودراسة للدكتور / محمد كمال شبانة، طبع وزارة الأوقاف الرباط ١٩٧٦م.
- ٨- المغرب عبر التاريخ. للدكتور / إبراهيم بركات.
نشر دار الرشاد - الدار البيضاء، بالمغرب ١٩٧٨م.
- ٩- العالم الإسلامى فى العصر الوسيط.
للدكتور / حسن أحمد محمود، والدكتور / أحمد الشريف. دار الفكر العربى، ط ٥.
- ١٠- قيام دولة المرابطين، للدكتور / حسن أحمد محمود.
نشر مكتبة النهضة المصرية - القاهرة ١٩٥٧م.

مطابع آمون

٤ ش الفيروز متفرع من إسماعيل أبانطة

لاظوغلى - القاهرة

تليفون : ٢٧٩٤٤٥١٧ - ٢٧٩٤٤٣٥٦

هذا الكتاب

يقدم عرضًا تاريخيًا موجزًا لبلاد المغرب العربي في العصر الإسلامي بأقسامها الثلاثة: المغرب الأقصى (مراكش)، والمغرب الأوسط (الجزائر)، والمغرب الأدنى (تونس).. موضحًا الدول المختلفة التي تعاقبت على حكمها منذ الفتح الإسلامي وحتى العصر الحديث، والمظاهر الحضارية التي خلّفتها كل دولة بهذه البلاد، والصلات الخارجية لهذه الدول بأوروبا، والتي لا شك قد دعمت النفوذ العربي في العالم.. وبهذا صار الكتاب موردًا سهلًا لكل قارئ عادي أو متخصص يرغب في معرفة تاريخ هذا الجزء العزيز من وطننا العربي في العصر الإسلامي.

* ومؤلف الكتاب هو الأستاذ الدكتور «محمد كمال شبانة»، أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية بجامعة مصر والسعودية والمغرب، وأحد رواد كتابة التاريخ الإسلامي. وتتميز كتاباته كلها بتجاوزها نطاق الأكاديمية الجاف الضيق إلى ميدان التنقيف العام على اتساعه وبساطته. ومن أشهر كتبه: «الإسلامُ فكرًا وحضارة»، و«الدولة العربية الإسلامية»، و«الأندلس: دراسة تاريخية حضارية»، و«معدن الإسلام».. وغير ذلك من مؤلفات كان لـ «دار العالم العربي» شرف طبعتها ونشرها.

Bibliotheca Alexandrina



0666355



61224000667047